



SERIJA



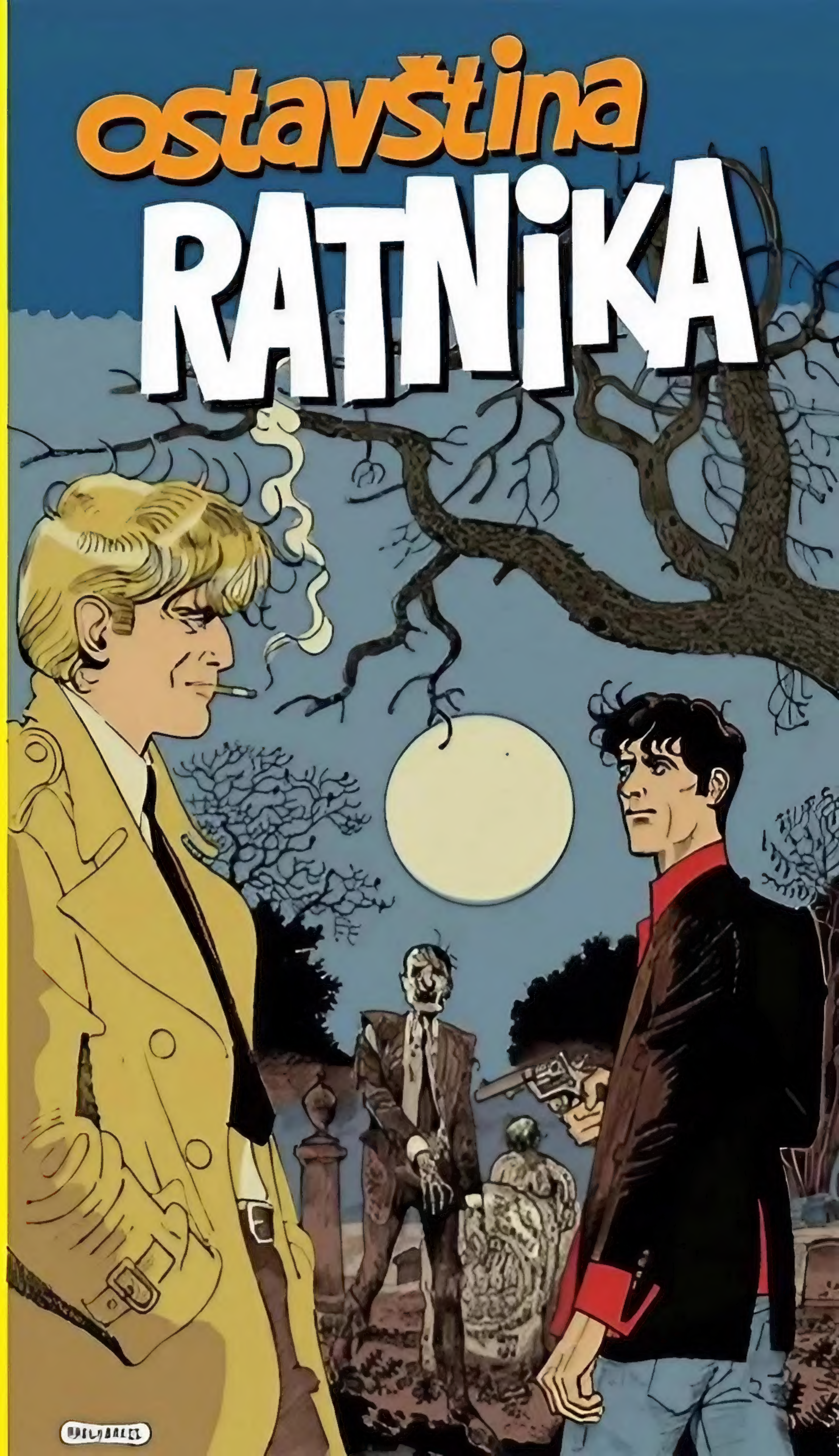
STRIP

ZLATNA

BROJ
49

430
DINARA

ostavština RATNIKA



DELTA

**ZLATNA
SERIJA**



cena: 430 din • CG: 3,6€

veseli
četrtek

NAPOLEON



DILAN DOG

49

**OSTAVŠTINA
RATNIKA**



SERIJA



STRIP

ZLATNA

BROJ
49

430
DINARA

OSTAVŠTINA RATNIKA

i druge priče





NAPOLEON DILAN DOG

24. 8. 2023.

autor Napoleona: **Karlo AMBROZINI**

autor Dilana Doga: **Ticijano SKLAVI**

naslovna strana A: **Karlo AMBROZINI**

naslovna strana B: **Paolo BAČILIJERI**

naslovna strana C: **Robert BOB SOLANOVIĆ**

OSTAVŠTINA RATNIKA

tekst: **Karlo AMBROZINI**

crtež: **Gabrijele ORNIGOTI**

BAGI

tekst: **Karlo AMBROZINI**

crtež: **Paolo BAČILIJERI**

boja: **Erika BENDACOLI**

ĐAVOLJI MOST

naslovna strana: **Đovani FREGIJERI**

tekst: **Đovani GVALDONI**

crtež: **Đovani FREGIJERI**

IZGUBLJENA SEĆANJA

naslovna strana: **Klaudio VILA**

tekst: **Đovani GVALDONI**

crtež: **Alesandro PIČINELI**

glavni urednik: **Dušan MLADENović**

urednik izdanja: **Marko ŠELIĆ**

prevod: **Vladimir TADIĆ**

lektura: **Emina IGNJATOVIĆ**

redakcija: **Igor MALOVIĆ, Ivan PRAŠTALO**

layout edicije: **Vuk POPADIĆ**


izdavač: **Veseli četvrtak, Beograd**


e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa: **SIMPRINT D. O. O.**

distribucija: **BEOKOLP D. O. O.**

 facebook.com/veselicetvrtak

 twitter.com/veseli_cetvrtak

 instagram.com/veselicetvrtak

brojevi originala: **Napoleone 42, Dylan Dog Color**

fest 12, Dylan Dog Fuori serie 83, 85

naslovi originala: **Le spoglie del guerriero / Buggy /**

Il ponte del diavolo / Memorie Perdute



veseli
četvrtak

NAPOLEONE – izdanje prema ugovoru sa
SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2023 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2023.



CIP Katalogizacija u publikaciji,

Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-6361-068-2

COBISS.SR-ID 255814668

**ZLATNA
SERIJA**



NAPOLEON

DILAN DOG

OSTAVŠTINA RATNIKA I DRUGE PRIČE



PADLOBAC22

veseli
četvrtak

SABRANI APOKRIFI

Marko Šelić

Pažnja: u rukama vam je jedna anomalija. Da smo korice zakitili pompeznom nalepnicom na kojoj piše „u ovom broju *Zlatne serije* neki od vaših omiljenih junaka će se sresti”, to bi istovremeno bila i teška marketinška prevara i živa istina. Ali kako je tako nešto moguće? Pa, kad smo već obećali da će ova edicija (a tako i *Biblioteka Obojeni program*) istrajati u nameri da pred vas donese što više bonelijeviskih *team up*-ova, zašto ne otići i korak dalje: u susrete koji su se zgodili s izvesnim „ali” u sebi! I zašto ih ne okupiti pod istim koricama? Ili, tradicionalno, pod više korica. Ona koju (posebno za ZS!) potpisuje fenomenalni Paolo Bačilijeri otkriva da će ti junaci biti – Dilan Dog i Napoleon. Ali ne samo oni, kao što obznanjuje naslovna strana našeg dragog Boba Solanovića: srešće se takođe Dilan i Nejtan Never... u izvesnom smislu.

No, do takvih poigravanja – koja ćemo bliže opisati pasus niže – pređen je dug put. Poznata je (i tačna) glasina da pokojni Boneli nije blagonaklono gledao na udruživanja junaka svoje kuće, uprkos očiglednosti da bi takvi događaji silno obradovali čitaoce. Možda on u to naprosto nije verovao. Možda je taj američki izum iz superherojskih stripova smatrao usiljenom atrakcijom, kalemljenjem pri kojem se gubi supstanca svakog pojedinačnog junaka da bi nastalo nešto kentaursko. Malo-pomalo, stari Serđo ipak je popuštao, a tržište je reklo svoje: da, ljudi to zaista vole. U najmanju ruku smatraju važnim, čak i kad im se ne sviđa. „Poslednja stanica: užas” više se pamti po naslovnoj strani Anđela Stana i činjenici da su se sreli Dilan i Marti nego po samom sadržaju; u bivšoj Jugoslaviji to se izdanje držalo za istorijski stripski događaj prvoga reda. Tako se utabala staza do današnjice, kada imamo luksuzno tvrdokoričeno izdanje *Dilan-Dampir*, kada se Zagor u koloru susreće s *Dragonerom* ili *Bredom Beronom*, čak je tu i



čitav mini-serijal u kojem Morgan Lost i detektiv od košmara bivaju ljuti neprijatelji. U senci ovih blokbastera, međutim, dešavaju se zanimljive male varijacije na temu *team up*-a, i neke od njih sada su pred vama.

Kako se kreativno Karlo Ambrozini dosetio da ukrsti puteve Dilanu i svom junaku Napoleonu, videli ste u minijaturi „Bagi” (*Biblioteka Obojeni program* #3); ovog puta nudimo vam je u prevodu našeg Vlade Tadića, kao bis još maštovitijem susretu istih junaka u „Ostavštini ratnika”. Naime, tu Napoleon sreće – Dilana Doga iz stripa *Dilan Dog*. Kako tačno? Saznaćete u samoj priči. Kako će pak Dilana sresti Nejtan Never a da ga ne sretne – to će nam ispričati scenarista (i nekadašnji urednik serijala) Gvaldoni, u kratkoj priči rađenoj za izložbu na četvrtom Sajmu stripa u Luganu (2014), koji je bio posvećen specijalnom agentu Alfe. Međutim, godinu dana ranije Sajam beše u znaku istraživača noćnih mora, i Gvaldoni je takođe napisao jednu minijaturu; iako se Dilan tu ne susretne ni sa jednim kolegom iz boneliverzuma, priča nam je važna jer se ova s Nejtanom oslanja na nju. Eto zašto su obe našle svoje mesto u ovom broju *Zlatne serije*.

Sve u svemu: četiri zanimljive priče čekaju na vas. Uživajte!





BANG KRAK BANG K-POM BANG BANG



K-POM BANG BANG KRAK! BANG BANG











TAT TAT TAT TAT TAT TAT TAT TAT TAT

VIDITE DA I
PLESAČ MOŽE
BITI OD KO-
RISTI.

SVAKA ČAST, FREDE...
SADA BI NAM I PONE-
KA KAŠIKARA DO-
BRO DOŠLA.



PAZITE!

NEEE...



DOBRO
RADI TO STARO
GVOŽDE!



LIPOM...

KRAŠ



PANG

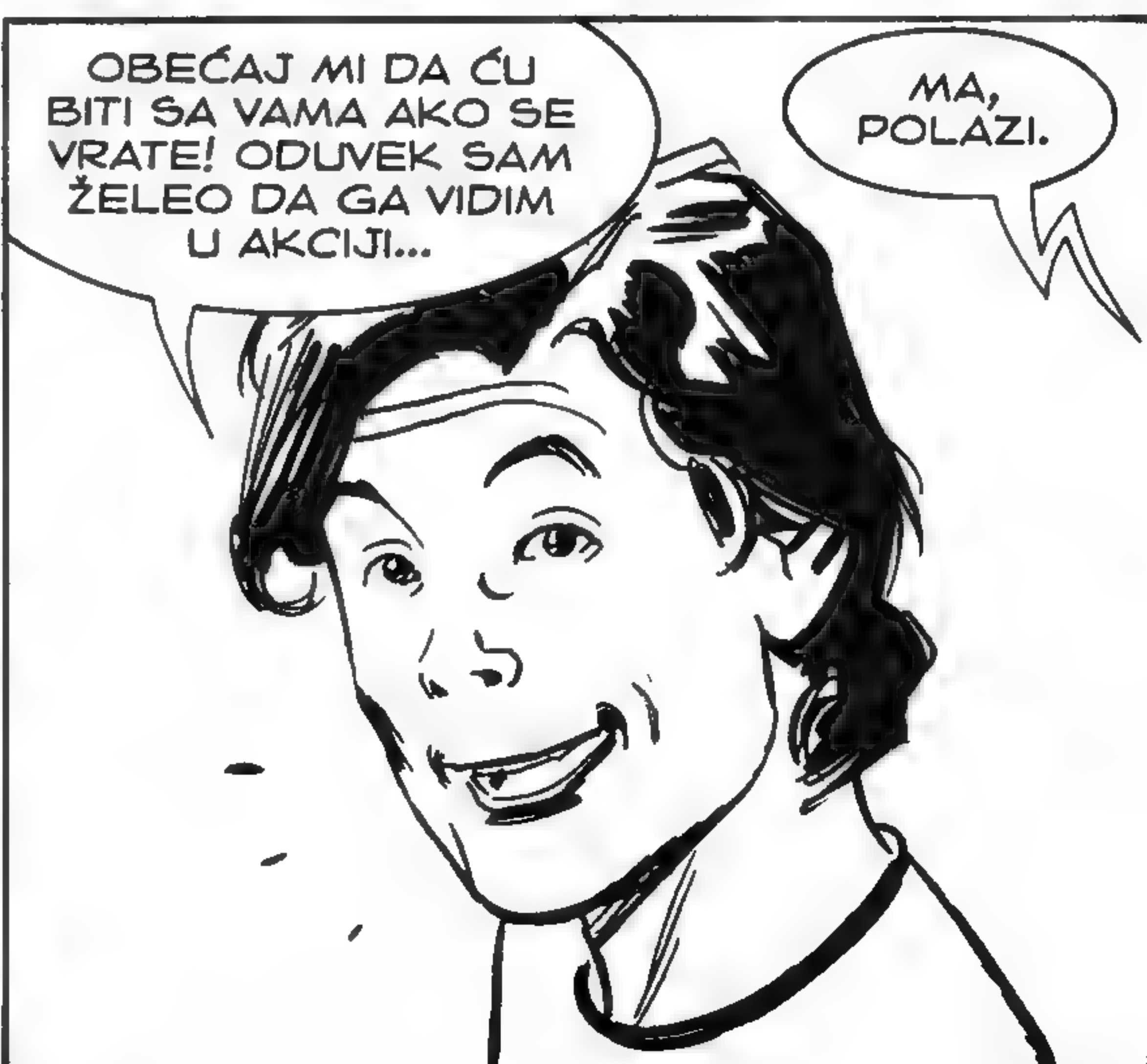












OSTAVŠTINA RAJNIKA

NAPISAO: AMBROZINI

NACRTAO: ORNIGOTI





VANESA! GOSPODE,
PA OVO IMANJE JE JOŠ
LEPŠE NEGO ŠTO SAM
ZAMIŠLJALA.



BULEA
I NAPOLEONA
VEĆ ZNAŠ...

NARAVNO!



DOBAR DAN,
VANEŠA. OVAJ
KRAJ JE ZA-
ISTA LEP...

MOLIM TE, PREKINI...
ZNAM DA JE ERIKA USPE-
LA DA TE DOVUČE SAMO
ZBOG KOLEKCIJE TVRDO-
KRILACA MOG SIRO-
TOG TATE...



...ALI BIO SI TAKO DOBAR
DOMAĆIN U ŽENEVI DA ĆU TI IH
RADO POKLONITI. UKOLIKO ZA-
DOVOLJAVAJU TVOJ KRITE-
RIJUM, NARAVNO.

ERIKA
IMA DUGAČAK
JEZIK...



DA VAM
PREDSTAVIM
MOJE DVE SRE-
ĆICE: MAJK I
KAMILA.

ĆAO!

ZDRA-
VO.



VIDIM DA
OMLADINAC VOLI
ITALIJANSKE
STRIPOVE...

AHA, ŠALJE MI IH JE-
DAN DRUGAR IZ MILA-
NA. ALI GLAVNI JUNAK
JE ENGLEZ, ZOVE
SE DILAN DOG!







ODLIČNI SU, VANESA!
ZAVIDNA KOLEKCIJA. NE
ZNAM KAKO DA TI
ZAHVALIM...

U LONDO-
NU IH IMAM
JOŠ.



NISAM
MOGLA SVE
DA IH DONESEM
OVDE. TI SU BILI
U MOJOJ SOBI
JOŠ OD MALIH
NOGU.

PRELEPI SU...
ALI BILO BI MI
ŽAO DA TE LI-
ŠIM USPO-
MENA.



IMAM I DRUGIH USPO-
MENA NA OCA, NE BRI-
NI... UPOKOJENI INSEK-
TI MI BAŠ I NISU PRI-
RASLI SRCU.

VIŠE VOLIŠ
DA ISKOPAVAŠ
UPOKOJENE
LJUDE.



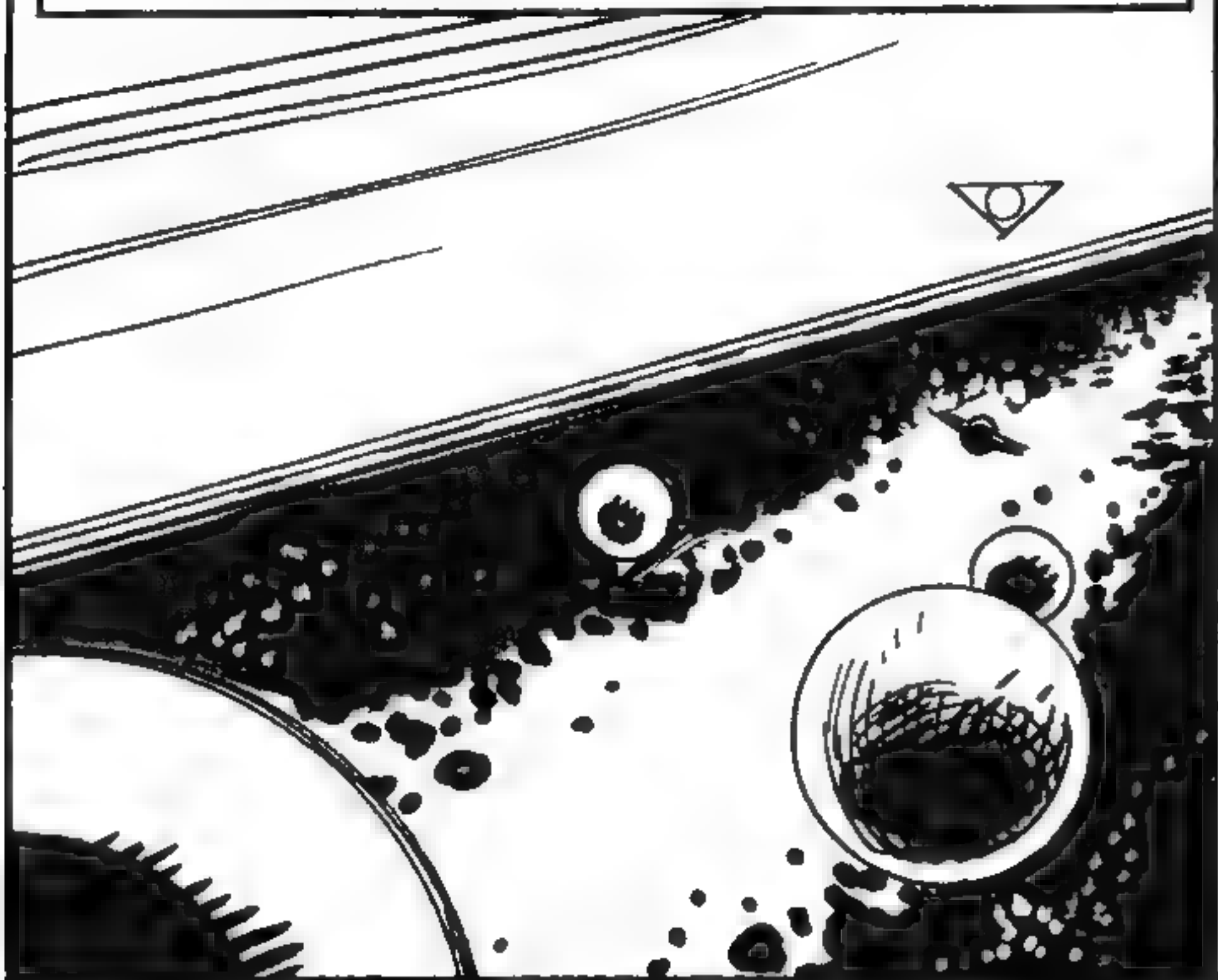
KAKVE TO VEZE IMA?
BAVIM SE OSTACIMA EN-
GLESKIH RATNIKA IZ PETNAE-
STOG VEKA... PONOVO IS-
PISUJEMO BITNE STRA-
NE BRITANSKE
ISTORIJE.



MESTO NA KOME JE IMANJE BILO JE PO-
PRIŠTE JEDNE OD NAJKRVAVIJIH BITAKA IZMEĐU
JORKOVIH I LANKASTERA TOKOM RATOVA RUŽA U
DRUGOJ POLOVINI PETNAESTOG VEKA. DONEDAVNO JE
OVDAŠNJIM ZEMLJORADNICIMA BILO DOVOLJNO I DA
SAMO POBODU AŠOV U ZEMLJU PA DA PRONAĐU
KOSTI STRADALIH... BILO JE VIŠE OD DVADE-
SET HILJADA MRTVIH, NEKI KAŽU I
VIŠE OD TRIDESET.



IZA MOČVARA, DOLINA,
PLANINA, ŠUMA, OBLAKA,
MORA, IZA SUNCA, NEBA I
GRANICE SA ZVEZDAMA...



NIKADA
NEĆU RAZ-
UMETI ZAŠTO LJU-
DI UPORNO OSTAJU
POD ISTIM KROVOM
IAKO MRZE JEDNO
DRUGO.



PRIDE
NE RAZUMEM
KAKO TAJ DIK MOŽE
DA BUDE LJUBOMO-
RAN... PA NJEGOVOJ
ŽENI SU U GLAVI
SAMO DECA I
POSAO.



UPRAVO TO
GA I ŽULJA. VO-
LEO BI DA JE PRI-
SLUTNIJA... DA POSVE-
ĆUJE VIŠE PAŽNJE
NJEGOVIM PO-
TREBAMA...



MOŽE BITI,
ALI I DALJE NE
VIDIM ZAŠTO MUČI
SEBE TOM NEOSNO-
VANOM LJUBO-
MOROM.







ZAŠTO
NE ODETE NA-
POLJE I NE PROFI-
LOZOFIRATE MALO S
KONJEM? MENE BAŠ
ZANIMA ŠTA ĆE ZA-
DESITI NAPOLEO-
NA U JORK-
ŠIRU...



JORKOVI
SU BOLJE PROŠLI,
IAKO JE BILLO MANJE
LJUDI. DUGI MARŠ KROZ
MOČVARNU RAVNICU OSLA-
BIO JE TRUPE LANKASTE-
ROVIH, NAČINIVŠI OD NJIH
LAKE METE ZA STREL-
CE S OKOLNIH
BRDA.



U SVAKOM
SLUČAJU, OVDE
MOŽEMO NAĆI OSTATKE
PEŠADIJE... ALI NA OVOM
MESTU SU NA SUNCE IZAŠLI
I OSTACI NEKOLIKO VOJNIKA
KOJI SU PO ODEŽDI SVA-
KAKO BILI IZNAD
PROSEKA...



PO OŽILJCIMA NA
TELU I PO OKLOPU, MOŽE
SE PRETPOSTAVITI DA JE REČ
O VETERANIMA, PLAĆENIČKOJ
GARDI U SLUŽBI VIKONTA
OD DEMPSIJA, LIČNO-
STI IZ SLAVNE
LOZE.



UBEĐENA
SAM DA ĆEMO
PRONAĆI I NJEGOVO
TELO AKO NASTAVI-
MO DA KOPAMO
OVDE.



BAŠ OVDE,
KOD MOJIH
NOGU?

UPRAVO
TAKO.



ZEMLJA
MI DELUJE
KAO DA JE SKO-
RO RAZROVANA...
VEĆ STE POČELI
S ISKOPAVA-
NJIMA?



NIKAKO... NIKO
TO NE BI SMEO BEZ
MOJE IZRIČITE DO-
ZVOLE...

A IPAK...



OVO JE
MOŽDA SAMO
SLUČAJNO NABA-
CANO OVDE... ALI
NE RAZUMEM... NI-
SAM DALA OVLA-
ŠĆENJE ZA ISKO-
PAVANJA...



TO SE
MORA RADITI S
IZUZETNOM PAŽNJOM
I OPREZOM. VIKONT OD
DEMPSIJA BI BIO POKO-
PAN U PARADNOM
OKLOPU S UKRA-
SIMA.









AKO MISLIŠ FIZIČKI, REKAO BIH DA NISU, ERIKA. OSIM ŠTO SU IMALI KOJI CENTIMETAR MANJE U PROSEČNOJ VISINI I VEOMA IZRAŽEN DEFICIT PROTEINA U ISHRANI...



OVDE VIŠE OTKRIVAMO O TEHNIKAMA BORBE, ZAHVALJUJUĆI RANAMA... RATNICI SU PREVASHODNO BILI VEOMA MLADI LJUDI. PLAĆENIČKE TRUPE BILE SU U MANJINI...



BILI SU TO VAZALI REGRUTOVANI MEĐU OBIČNIM STANOVNIŠTVOM... MEĐUTIM, IZ KOSTIJU I DRONJAKA ODEĆE NE MOŽEMO DA RAZOTKRIJEMO ŠTA JE TIM JADNICIMA PROLAZILO KROZ GLAVU DOK SU IŠLI U KLANICU.



REKONSTRUKCIJA ŽIVOTNIH PRILIKA POJEDINACA NIJE PREVIŠE BITNA ZA ISTORIJU...



TJA, I NIJE. DANAS SE BAVIMO I TIME, NARAVNO, ALI IPAK NAJPRE OPŠTOM SLIKOM...



TAKO JE I KOD TEBE U ENTOMOLOGIJI: PONAŠANJE POJEDINAČNOG INSEKTA BITNO JE SAMO UKOLIKO UTIČE NA KARAKTERISTIKE OSTATKA VRSTE.



LJUDI
NISU INSEKTI...
PRIDE, JA NISAM
ENTOMO-
LOG.

VANESA,
MEĐUTIM, KAŽE
DA SI VELIKI STRUČ-
NJAK I DA IMAŠ RAS-
KOŠNU KOLEK-
CIJU TVRDO-
KRILACA.



TO JE SAMO
HOBI. JA SAM PUKI
HOTELIJER, A NE
NAUČNIK.



NEMOJ BITI SKROMAN.
POZNAJEM MOJU SUPRU-
GU I ZNAM DA SU LJUDI KOJI
SU NJOJ ZANIMLJIVI SVE
SAMO NE OBIČNI...

SHVATIĆU
TO KAO KOM-
PLIMENT.



ERIKA,
MOLIM TE,
POĐI SA MNOM
GORE. KAMILA JE
UMORNA, POMOZI
MI DA JE SME-
STIM U KRE-
VET.



IDEM I JA
U SOBU,
TATA.

POZDRAVI
SE I IDI... I NE
PRETERUJ S
TIM STRIPO-
VIMA.



MA JA TO VEŽBAM
ITALIJANSKI, TATA...
LAKU NOĆ, NAPOLE-
ONE! LAKU NOĆ,
BULE!







































TAJ KEPEC DELUJE
POTPUNO BEZOPASNO...
ZASPAO JE U KUVA-
RIČINOJ SOBI.



ALI NEŠTO OVDE NE
ŠTIMA. MOŽDA JE DO
KUĆE... NE DO-
PADA MI SE...
PREVIŠE
NAPETO-
STI...



MISLIM, BAŠ ME ZANIMA
KOME JE PALA NA PAMET
IDEJA DA TOG SIROTANA
OBUČE KAO PATULJ-
KA IZ BAJKE.



A ZA-
NIMA ME I
ZAŠTO...

MOŽDA JE
ZAIŠTA PA-
TULJAK.







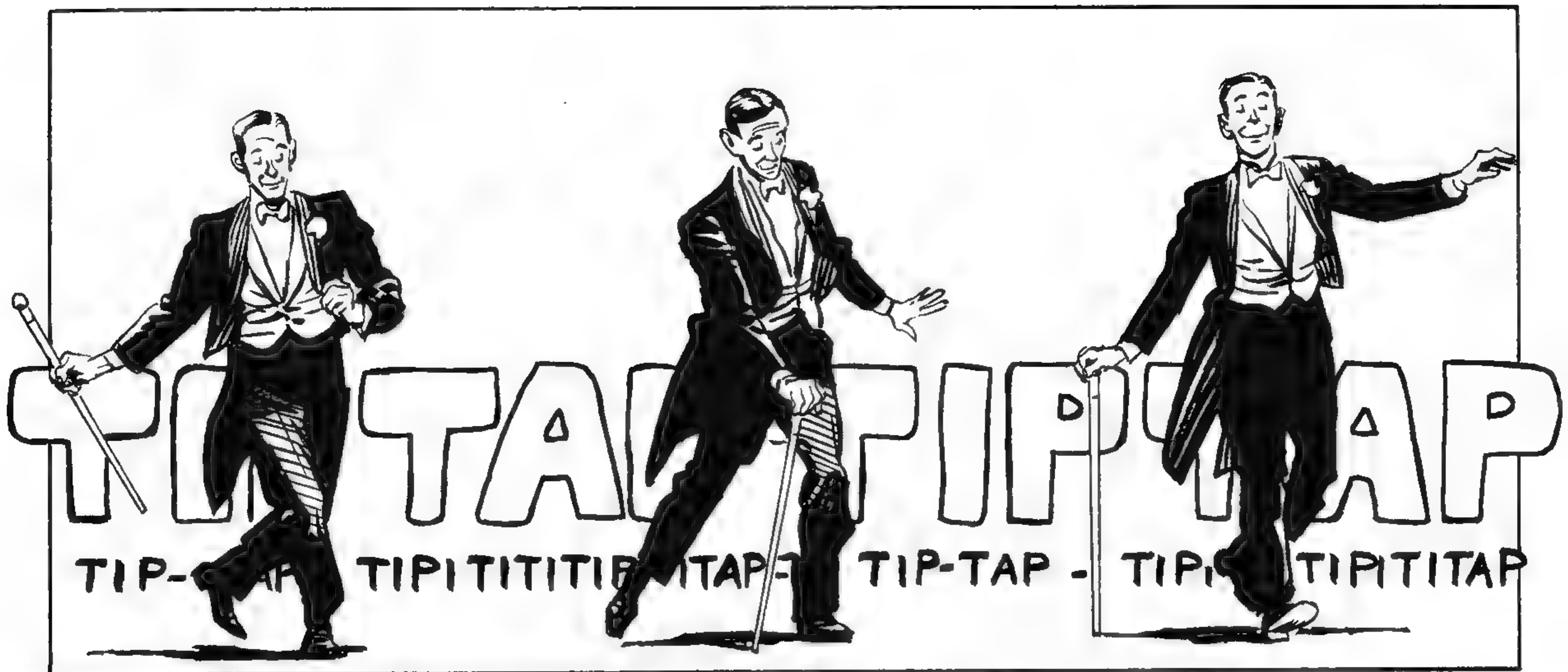






















PENJI SE,
ALI NEMOJ DA
TI PREĐE U NAVIKU!
JA SAM KONJ,
A NE AUTO-
BUS!



OVO JE OKOVRATNIK
VIKONTA OD DEMPŠI-
JA. NA MEDALJONU JE
GRB NJEGOVE KUĆE,
KAO ŠTO MOŽETE
VIDETI...

NAKIT JE IZ
VAŠIH ISKOPI-
NA, DOKTORKA
RANDOLF?



VIKONT OD DEMPŠIJA
SVAKAKO JE POKOPAN
OVDE, ALI JOŠ NISMO
PRONAŠLI NJEGOVE
OSTATKE.



DOKUMENTI
KOJE POSEDU-
JEM DETALJNO OPI-
SUJU NAČIN NA KOJI
JE SAHRANJEN... A
OPISAN JE I TAJ
OKOVRAT-
NIK...



HOĆETE
REĆI DA JE
VIKONT ISKOPAN I
DA JE OKOVRATNIK
UKRADEN A DA
VI TO NISTE
ZNALI?

DA. SADA
U TO NEMA
SUMNJE...



MADA NE
MOGU DA ZA-
MISLIM KAKO JE
ZAVRŠIO KOD
BUKLINA...

ŠTA JE
BILO? ŠTO
MENE GLEDAŠ?
NE MISLIŠ
VALJDA...



SAMO
SMO TI I JA
ZNALI KOLIKO
VREDI TAJ
OKOVRAT-
NIK.



NE PRIČAJ
GLUPOSTI. BU-
KLIN JE IMAO PRI-
STUP NAŠOJ RAD-
NOJ SOBI. MOGAO
JE DA VIDI DO-
KUMENTE...

NIKADA
NE BI
ZNAO ŠTA
TRAŽI.

SAMO
MALO, SMIRITE
SE... OKOVRAT-
NIK JE OVDE, U
KRAJNJOJ
LINIJI.



MENI, MEĐUTIM,
NIJE JASNO ZAŠTO
GA LIBICE NISU UZELE.
INSPEKTOR JE REKAO
DA GA JE PRONA-
ŠAO U PREGRADI
ZA RUKAVICE,
KOJA JE BILA
OTVORENA.



MOŽDA NISU
ŽELELI DA SE
SPUŠTE NIZ
BRDO...

NE
DELUJE MI
VEROVATNO,
BULE.



KAKO GOD BILO, OVO
ĆEMO ZASAD ZADRŽATI MI.
SUTRA TREBA DA DOĐETE
U MOJU KANCELARIJU,
MORAMO DA UZME-
MO VAŠE IZJAVE.







BLAGI
BOŽE, ŠTA
SE DEŠA-
VA?

ERIK,
VANESA...
BEŽITE GORE
S DECOM,
BRZO!



BULE, DAJ
PIŠTOLJE! MO-
RAMO SMESTA
DA SE NAORU-
ŽAMO!

TLAK



STOTINU MI
VAMPIRA!

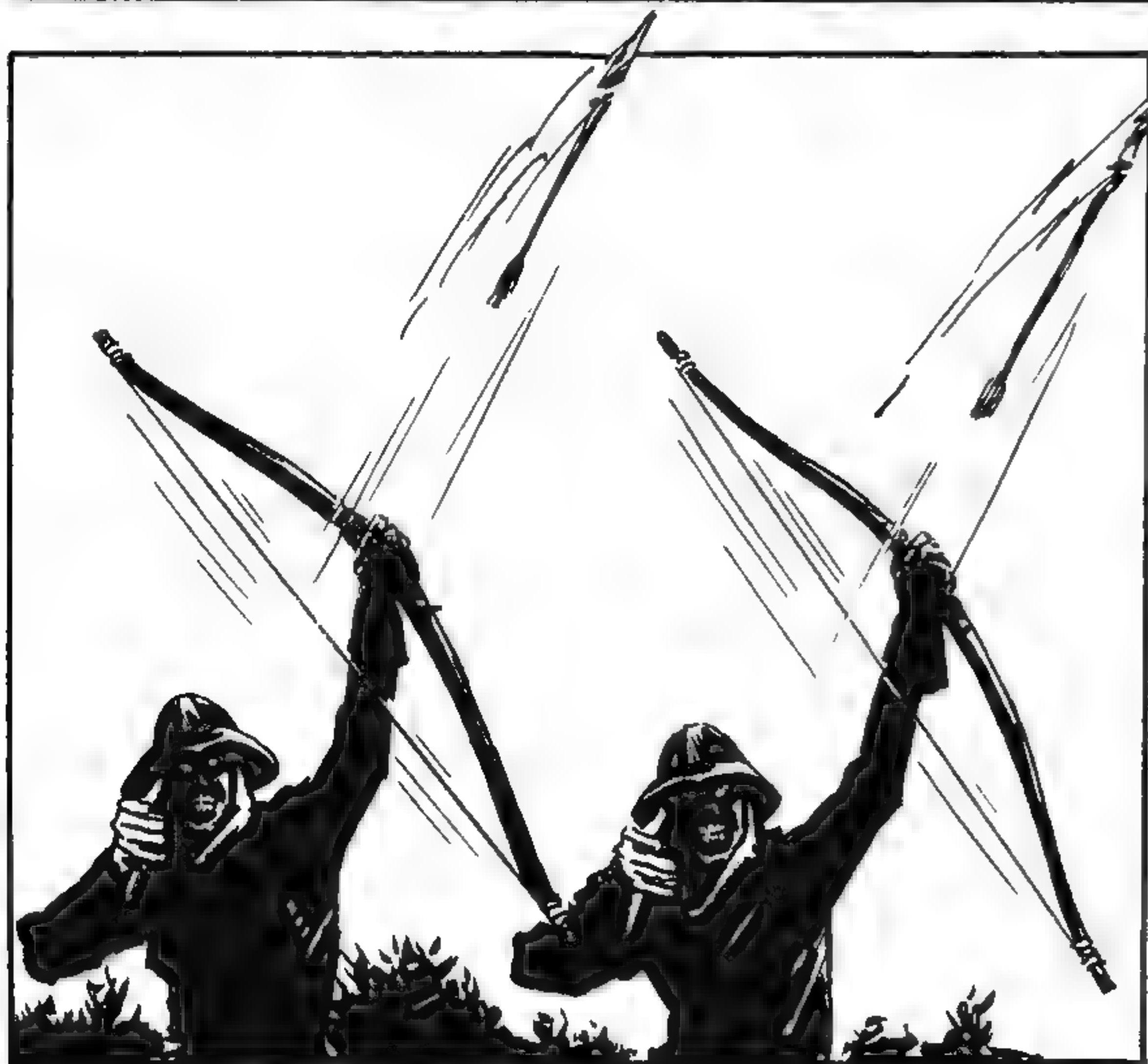
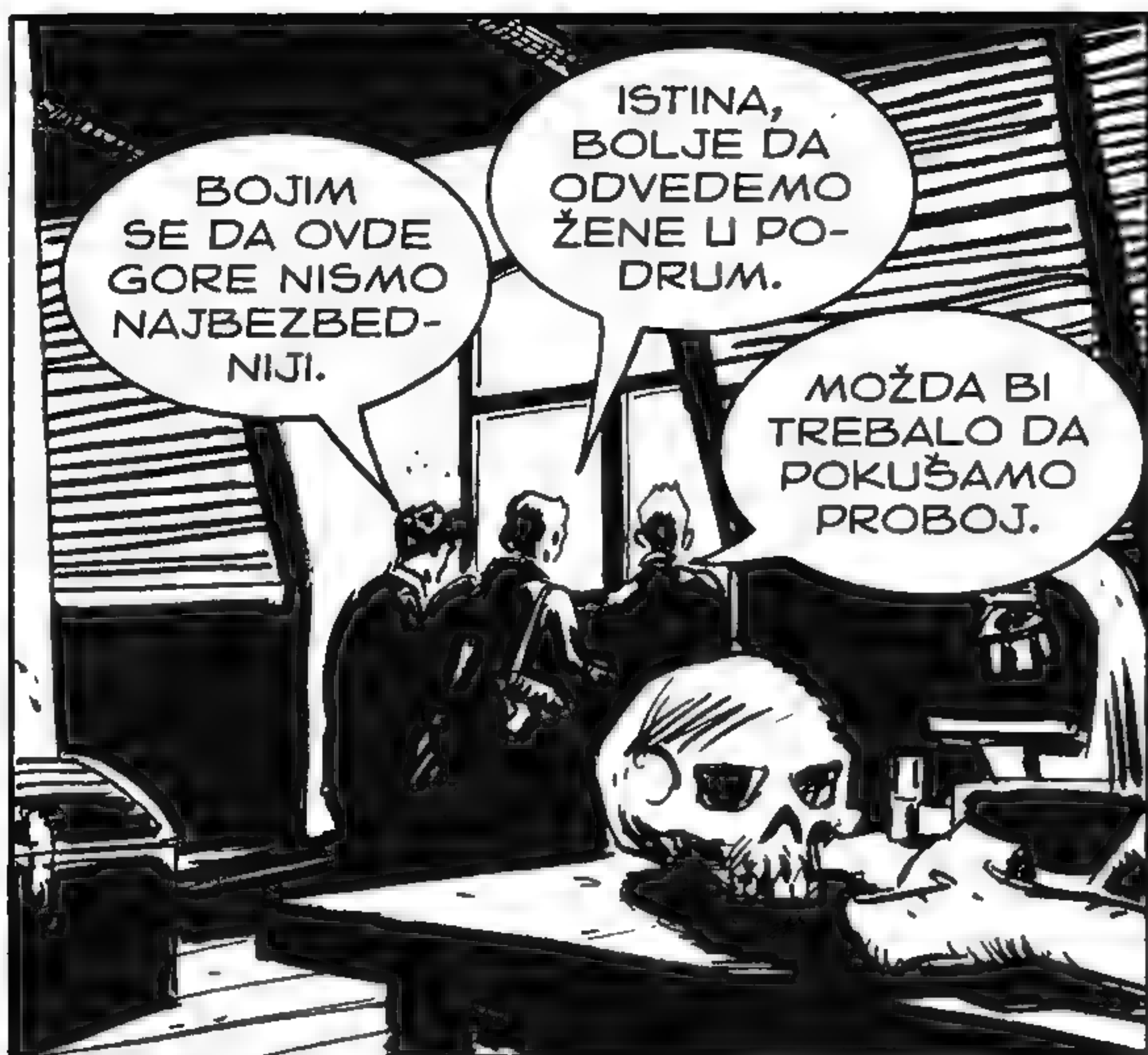
VADITE
TAJ REVOL-
VER, NAREDNI-
ČE! BRŽE TO,
BULE!

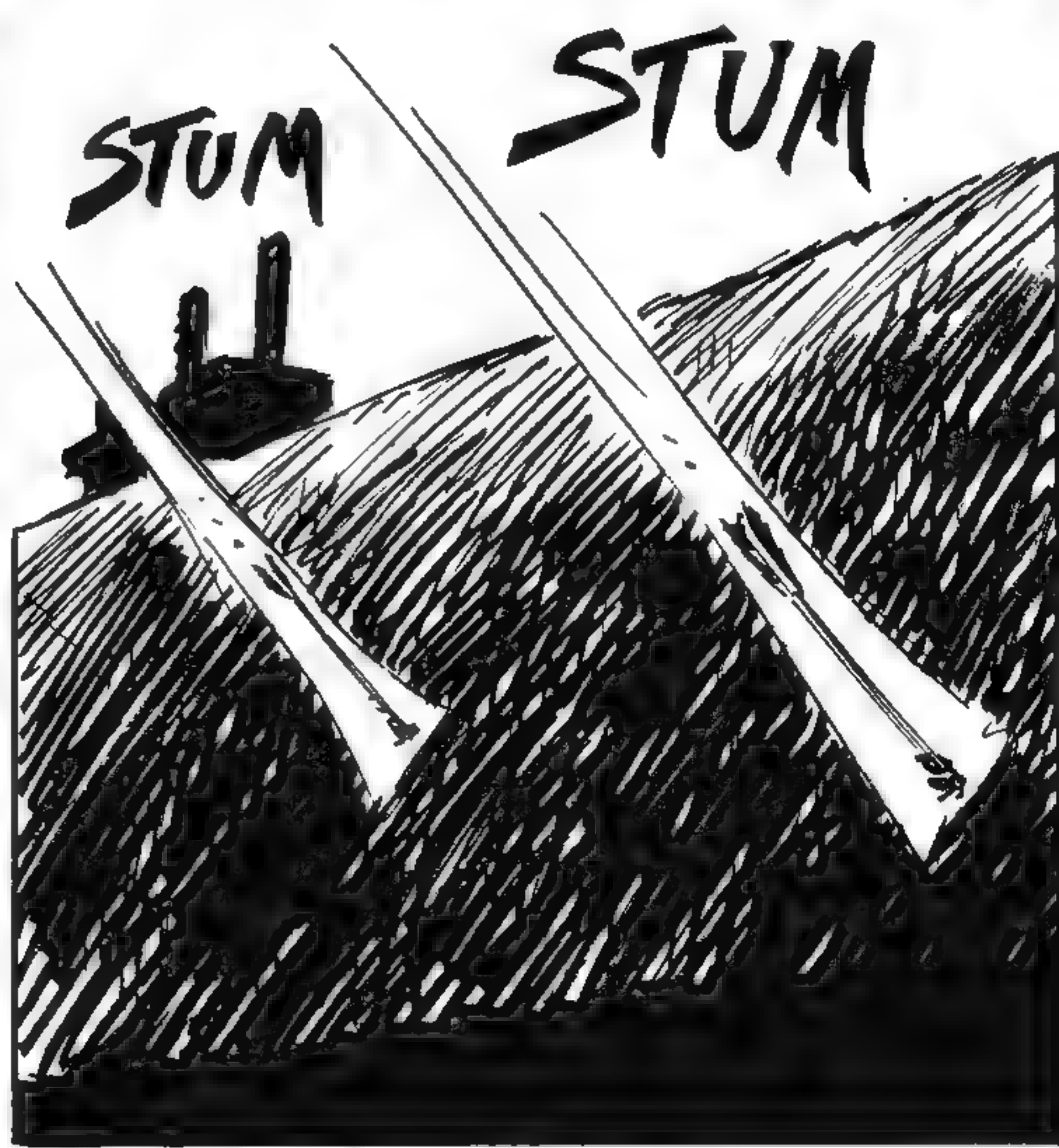










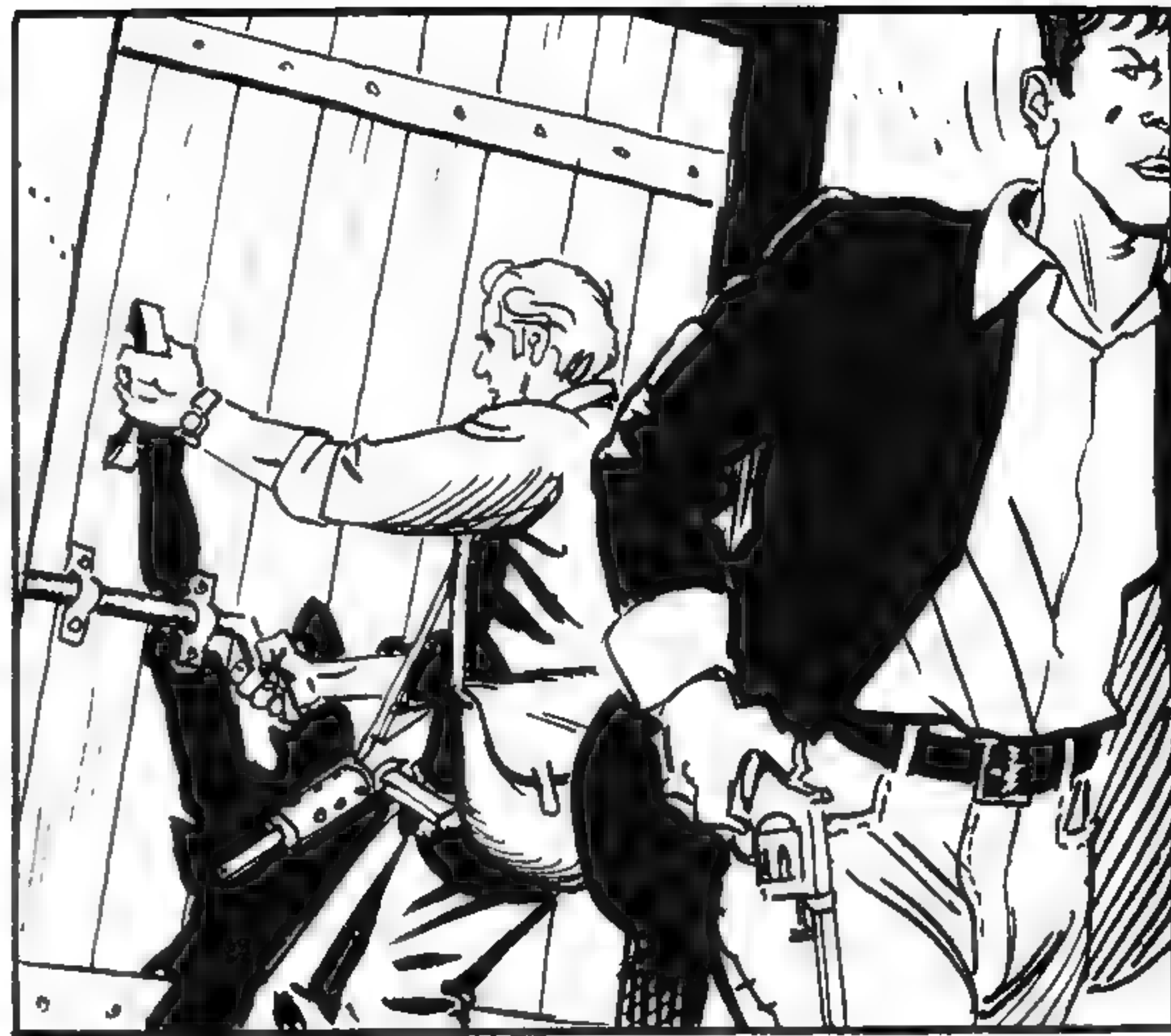














OVO JE, MEĐUTIM, NE-
JEDNORODAN ENTITET SA-
ČINJEN OD ČISTE ENERGIJE
KOJU BI OBIČNI SMRTNICI
NAZVALI VANZEMALJ-
SKOM INTELIGEN-
CIJOM...



...A TA ENERGIJA
SE S PREDUMIŠLJAJEM
PREOBLIČAVALA U FORME
IZ LJUDSKE IMAGINACIJE,
POSTAJUĆI TAKO OTELO-
TVORENJE NAJRAZLIČI-
TIJE ČOVEČJE FAN-
TAZIJE.



NEMAMO ZLE NAMERE, CENJENI SUDE...
NAŠE POSTOJANJE U OVOM UNIVERZUMU
POKREĆE ŽELJA ZA SPOZNAJOM I RAZ-
UMEVANJEM SVIH OSTALIH INTELI-
GENTNIH BIĆA KOJA GA
NASELJAVAJU.



NAKON POČETNOG OSMATRANJA
PLANETE ZEMLJE I NJENIH OBLIKA
ŽIVOTA, SMATRALI SMO DA BISMO
EVOLUTIVNO NAJSAVRŠENIJA
BIĆA NAJBOLJE MOGLI UPO-
ZNATI KROZ NJIHOVE
TEŽNJE, ŽELJE I
STRAHOVE.



TO BIĆE, MA KOLIKO BILO SPO-
SOBNO DA PREISPITUJE SEBE, KAO
DA JE STALNO U STANJU PATNJE,
SPUTANO U SVOM KONAČNOM
I SMRTNOM OBLIČJU...



NJEGOVA MOĆ DA RAZMIŠLJA O
APSTRAKTNOM BITISANJU, SKLO-
NOST DA ZAMIŠLJA, SANJARI I ŽELI,
DELOVALA NAM JE MNOGO ZANI-
MLJIVIJE OD NJEGOVOG OGRA-
NIČENOG MATERIJALNOG
BITISANJA I UČINKA.









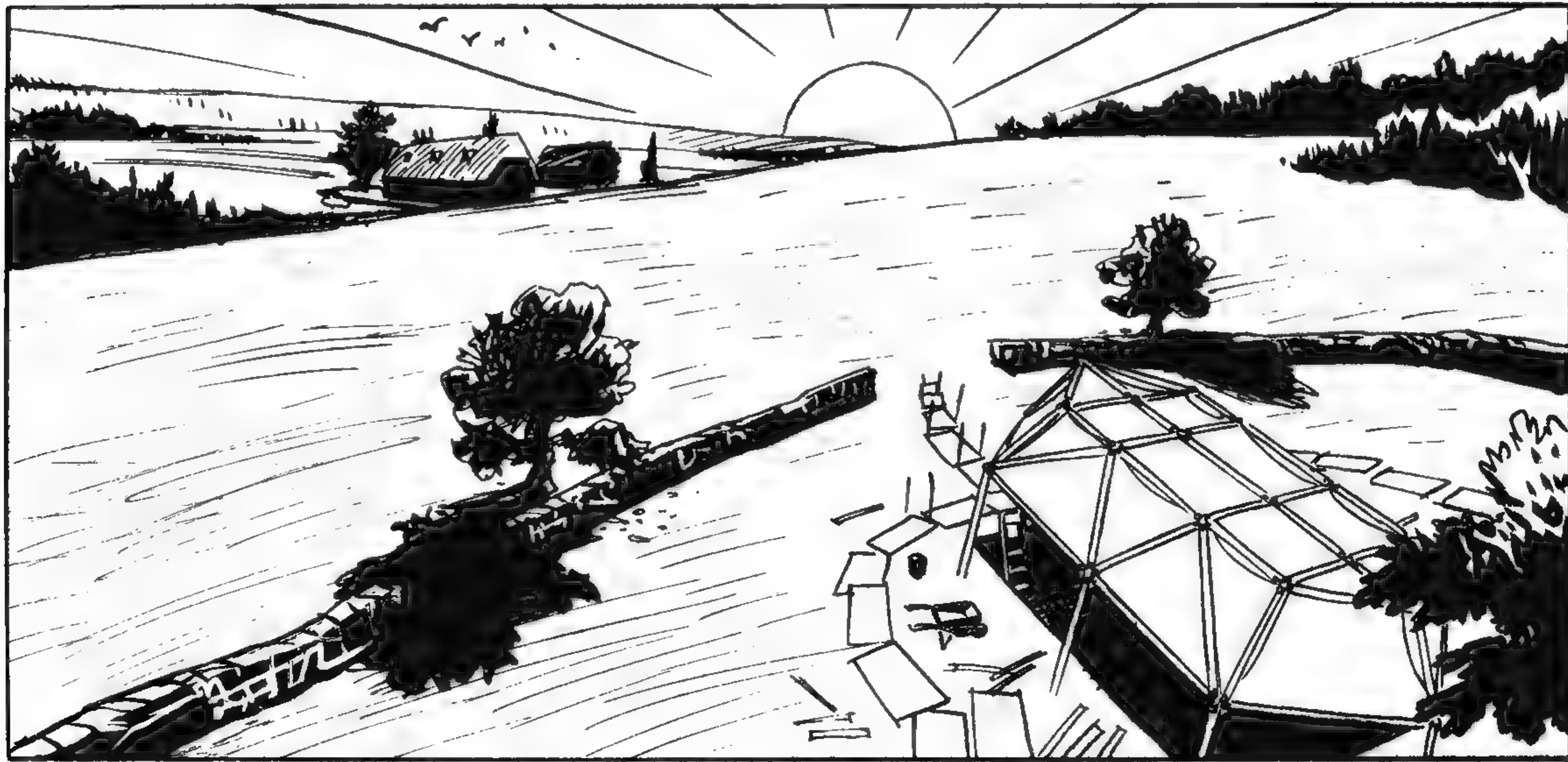










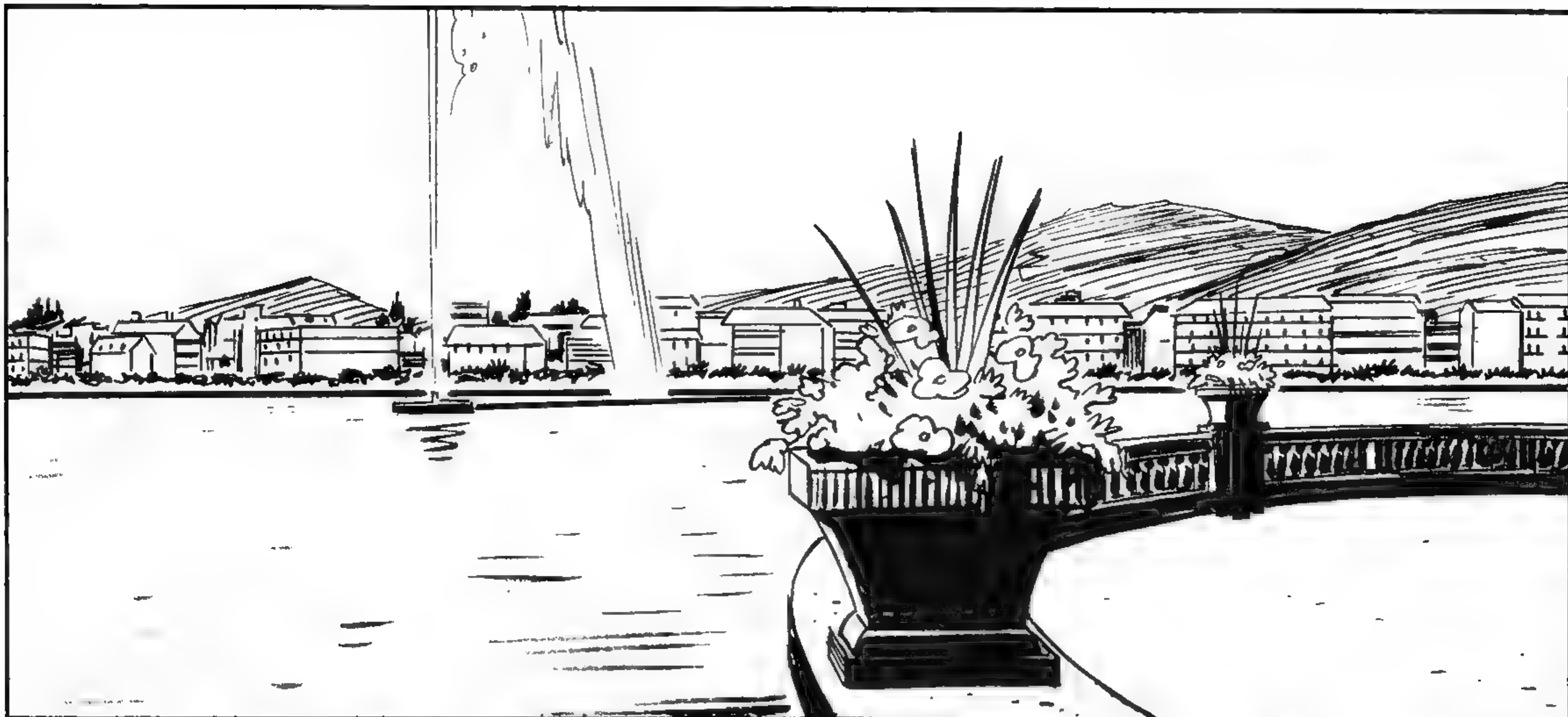












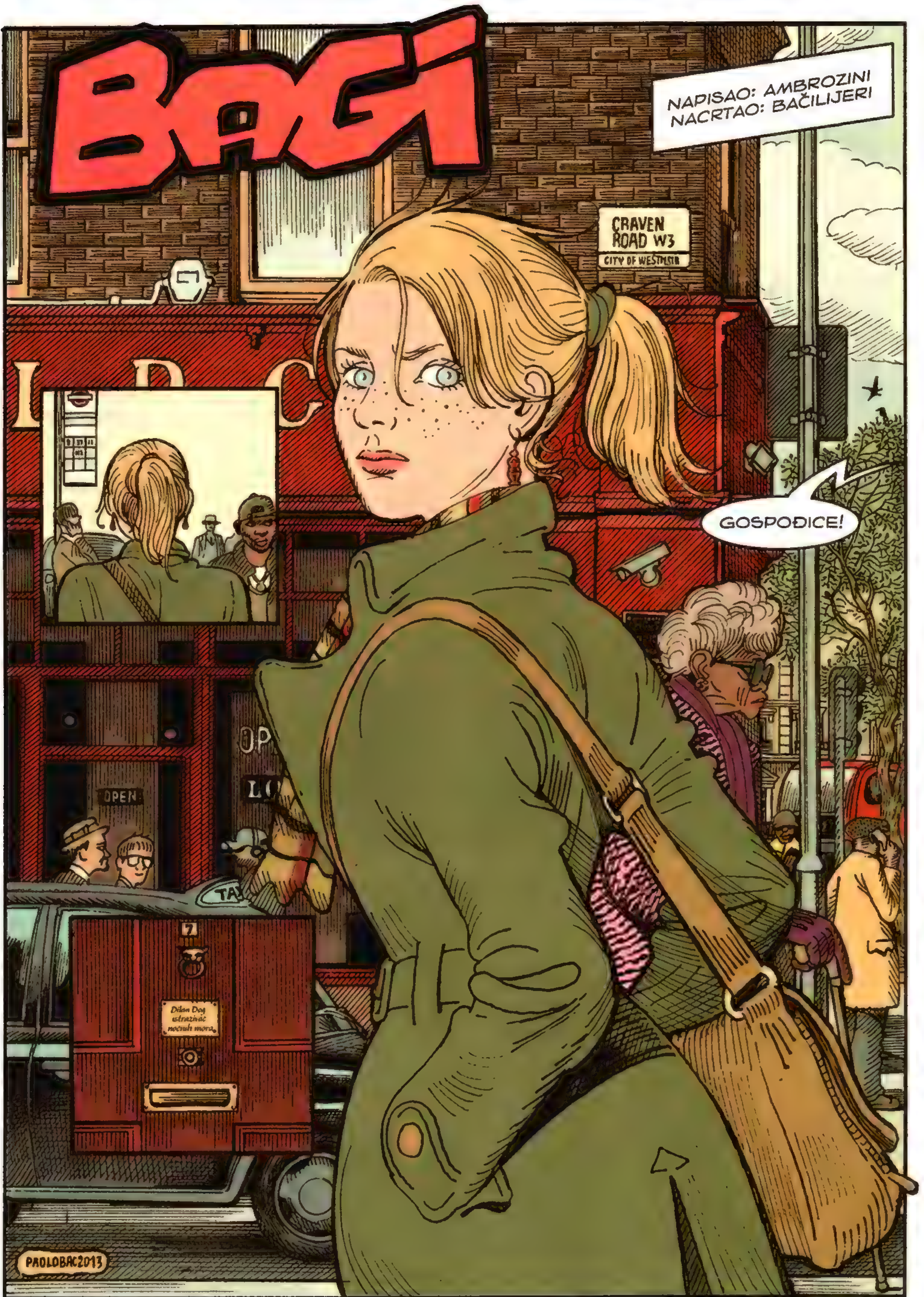






AMBROSINI + ORNIGOTTI 2004

KRAJ EPIZODE



NAPISAO: AMBROZINI
NACRTAO: BAČILIJERI

CRAVEN
ROAD W3
CITY OF WESTMIN

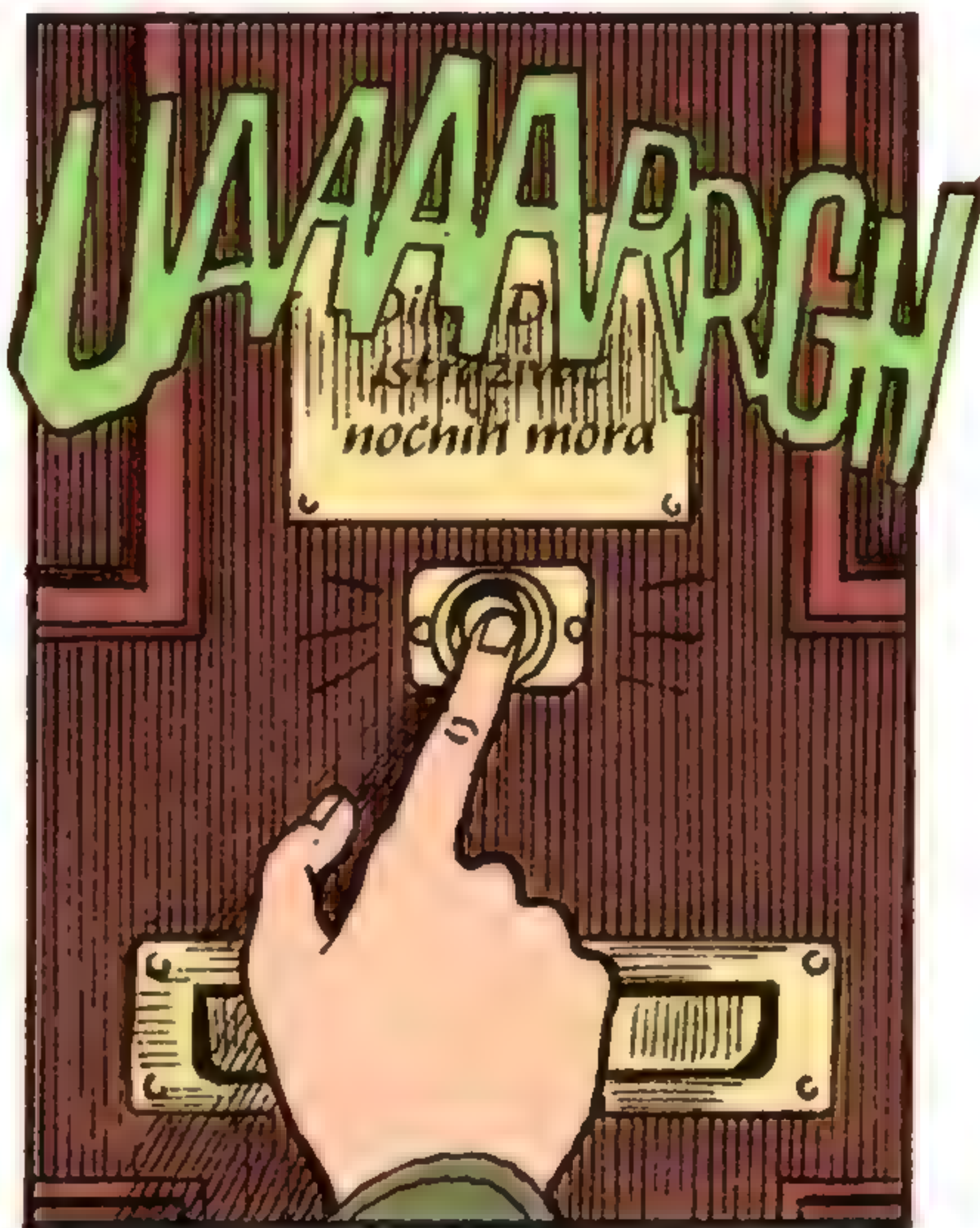
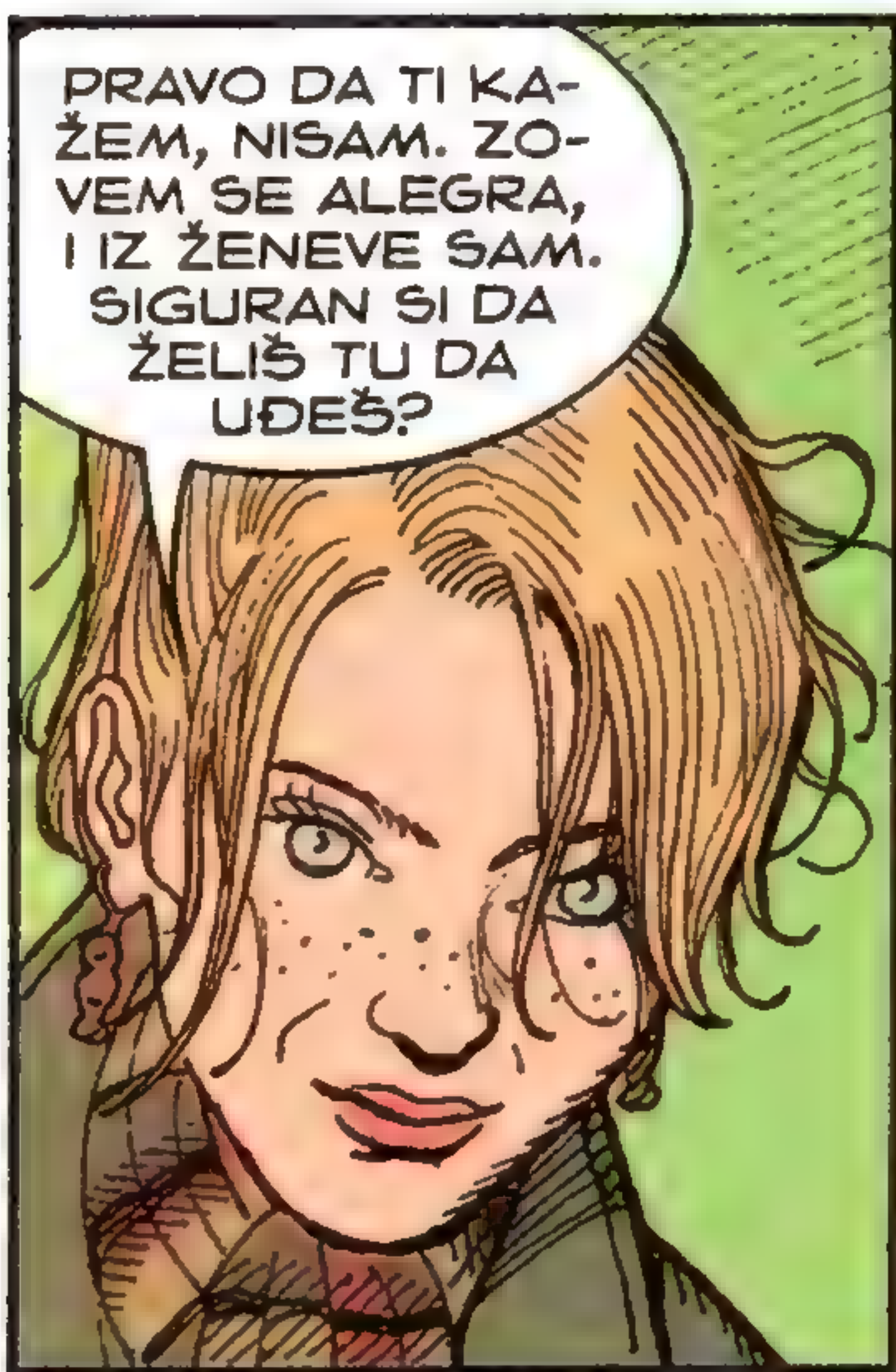
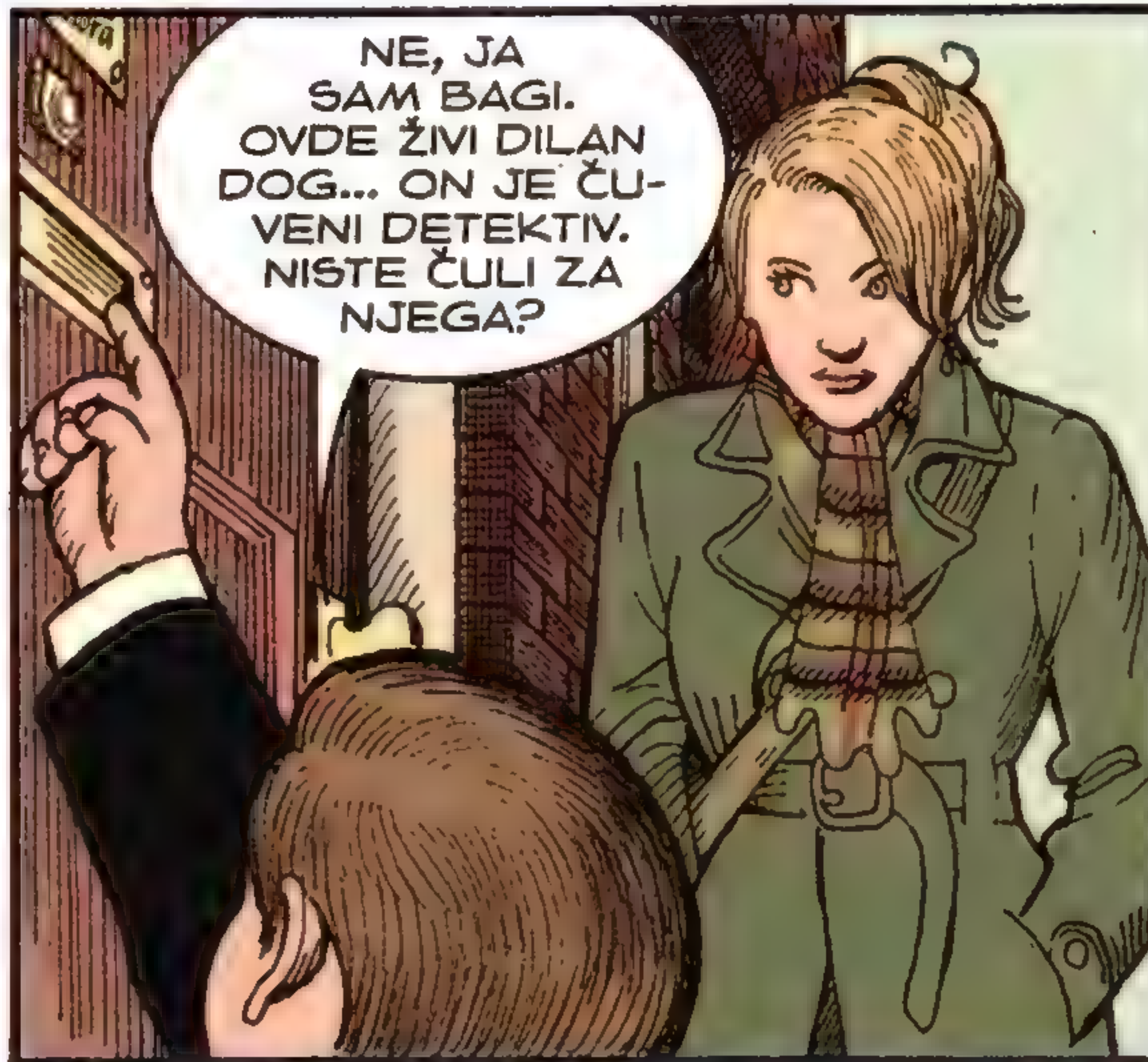
GOSPODICE!

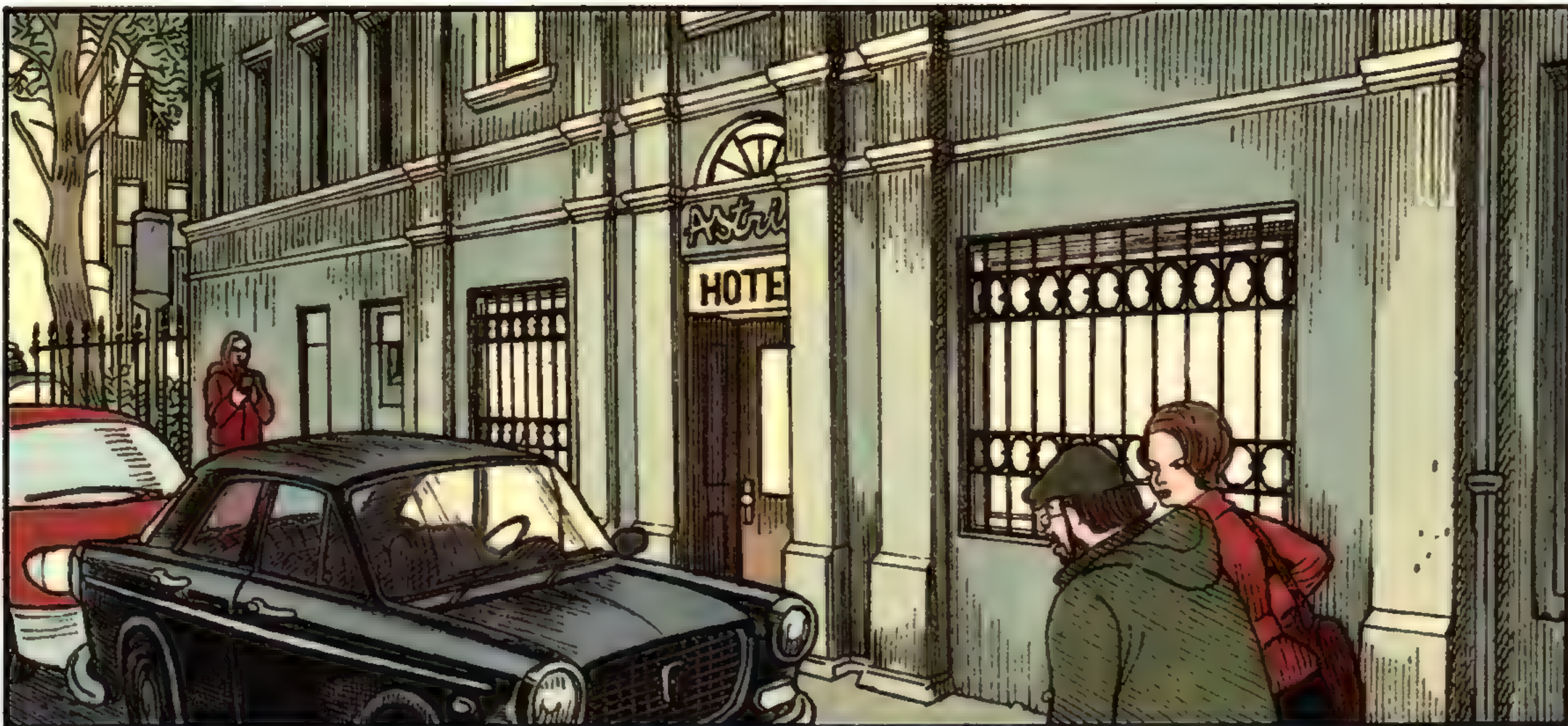
OPEN

TAXI

Dilan Dog
strazivac
nocnih mora.

PROLOBAC2013





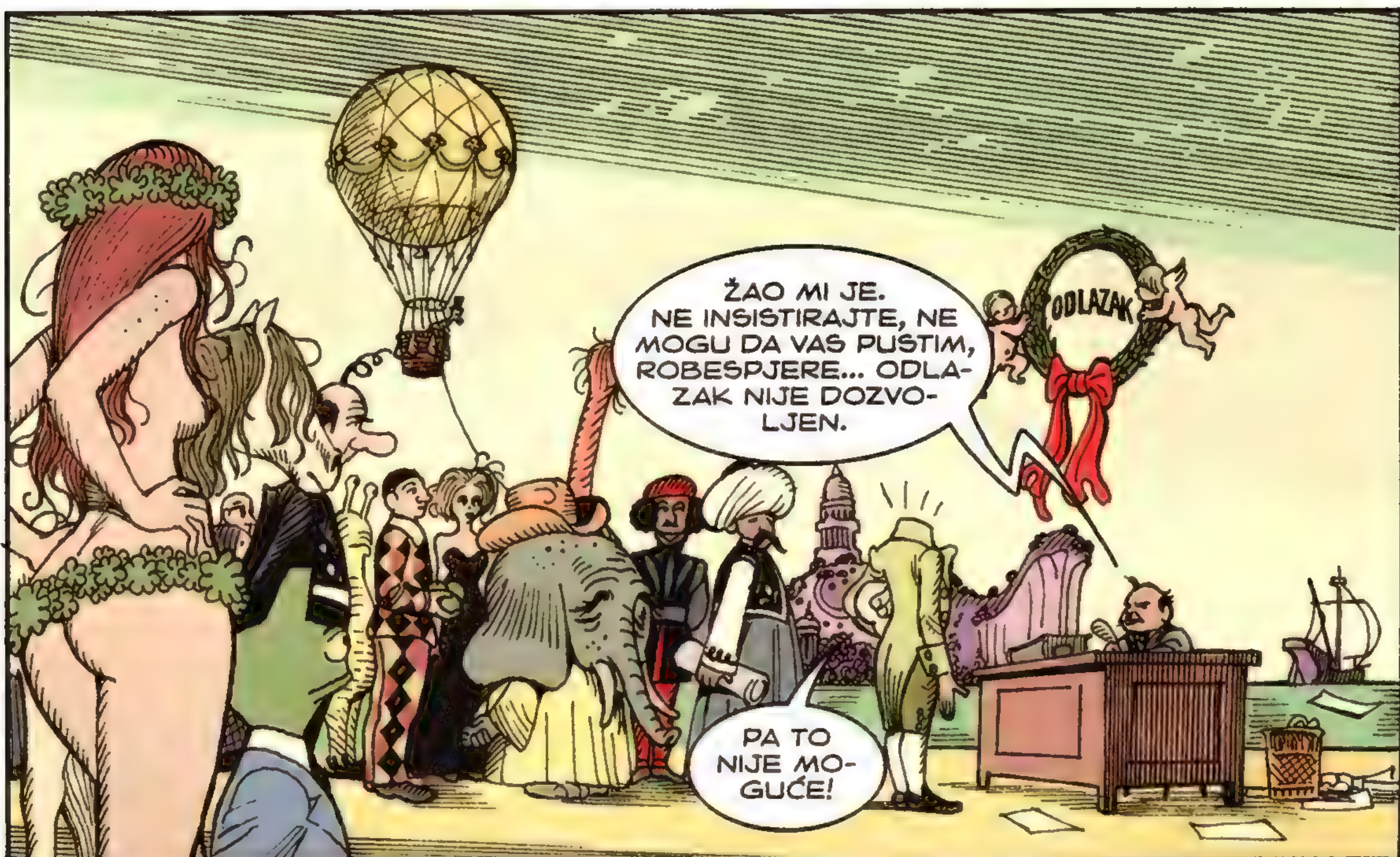


IZA MOČVARA, DOLINA, PLANINA, ŠUMA, OBLAKA,
MORA, IZA SUNCA, NEBA I GRANICE SA ZVEZDAMA...



ŽAO MI JE.
NE INSISTIRAJTE, NE
MOGU DA VAS PUŠTIM,
ROBESPJERE... ODLA-
ZAK NIJE DOZVO-
LJEN.

PA TO
NIJE MO-
GUĆE!



ULAŽEM
PROTEST, GO-
SPODINE! I TO
OŠTAR!

SAMO
VI PROTE-
STUJTE...



...ALI ALEGRA, VAŠA MA-
ŠTATELJKA, TRENUTNO
JE NEDOSTUPNA! A SAD
SE MAKNITE, BLOKI-
RATE MI RED!

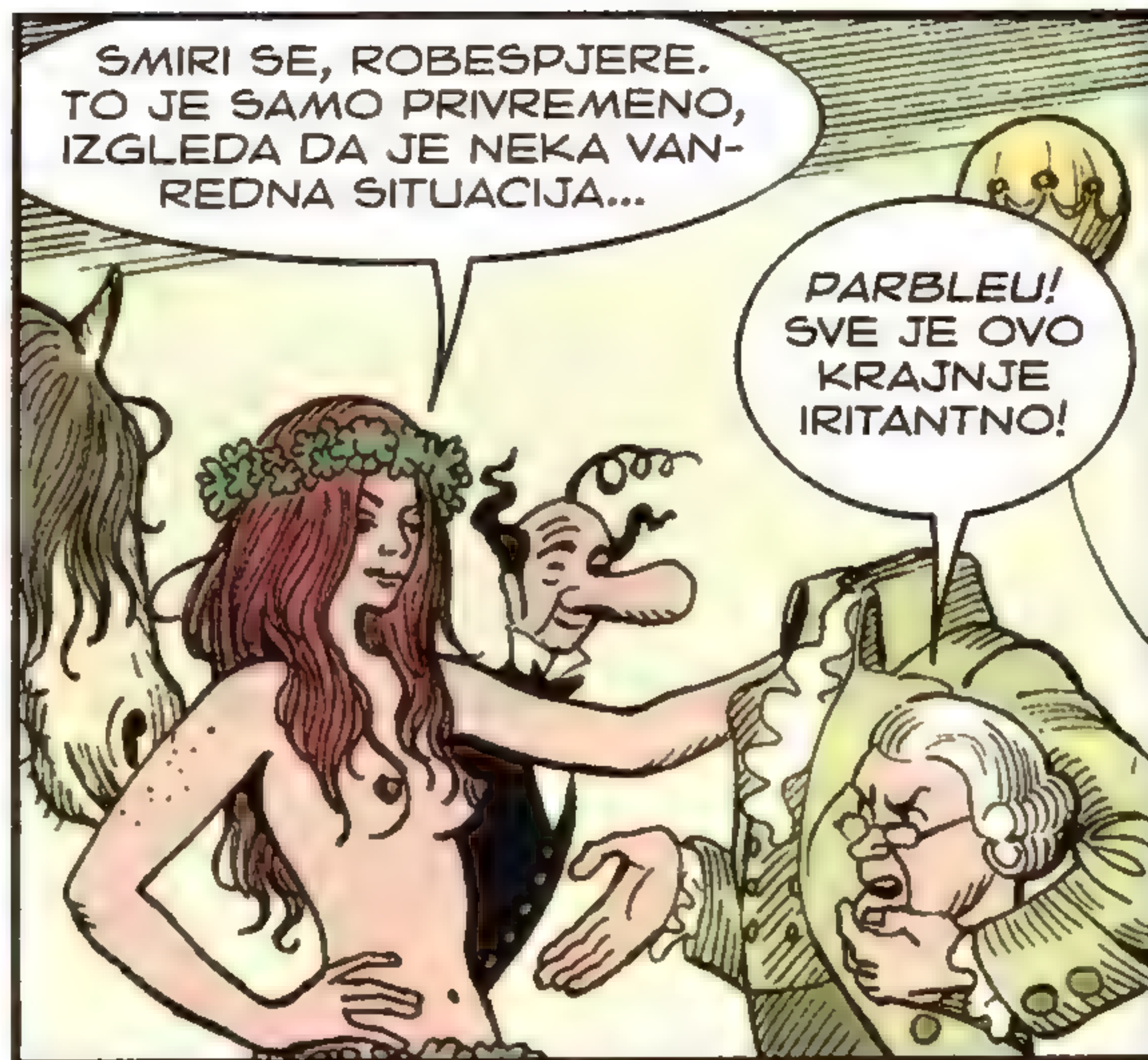


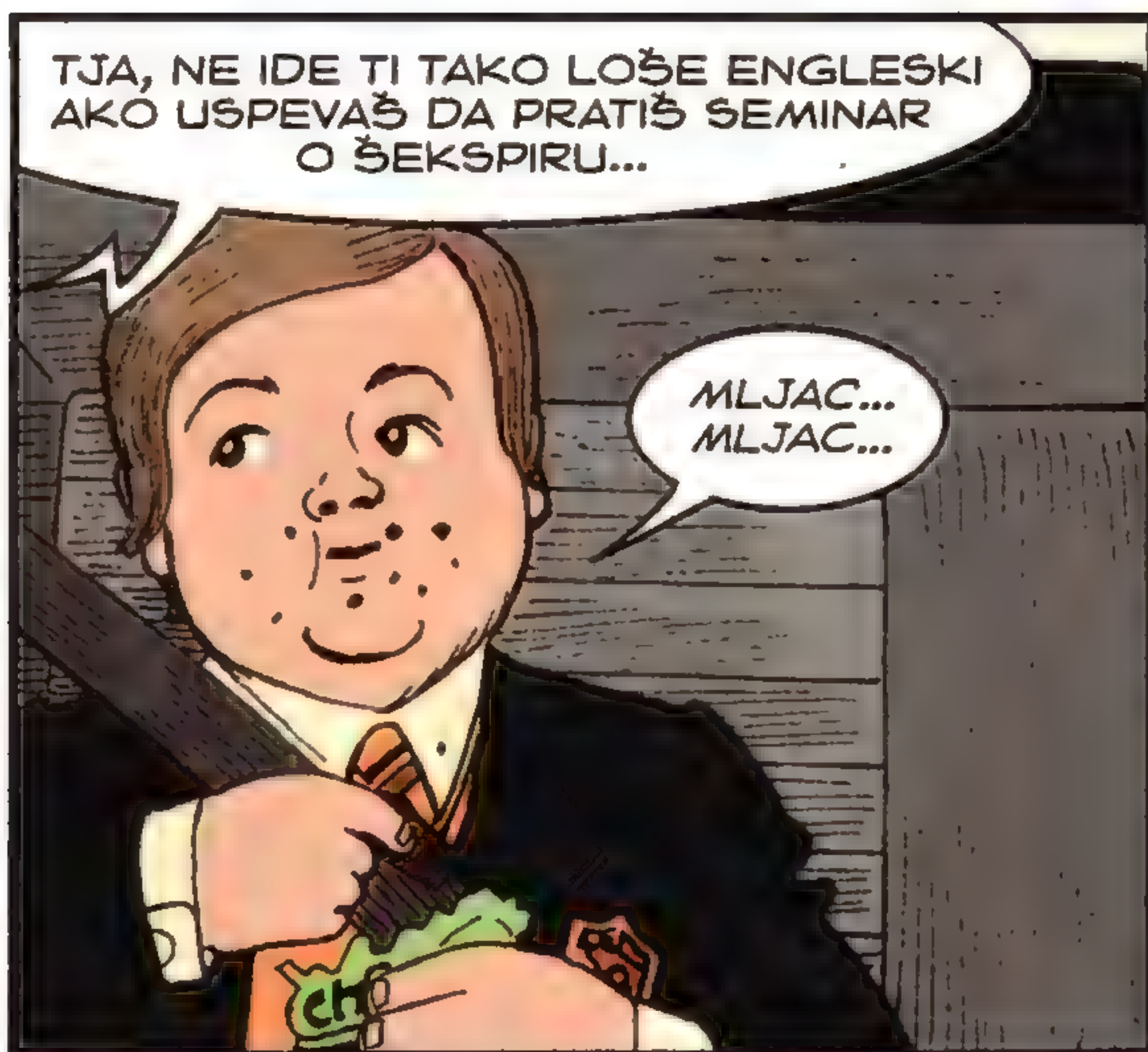
ZAŠTO NEĆE DA
GA PUŠTE,
KONJU?

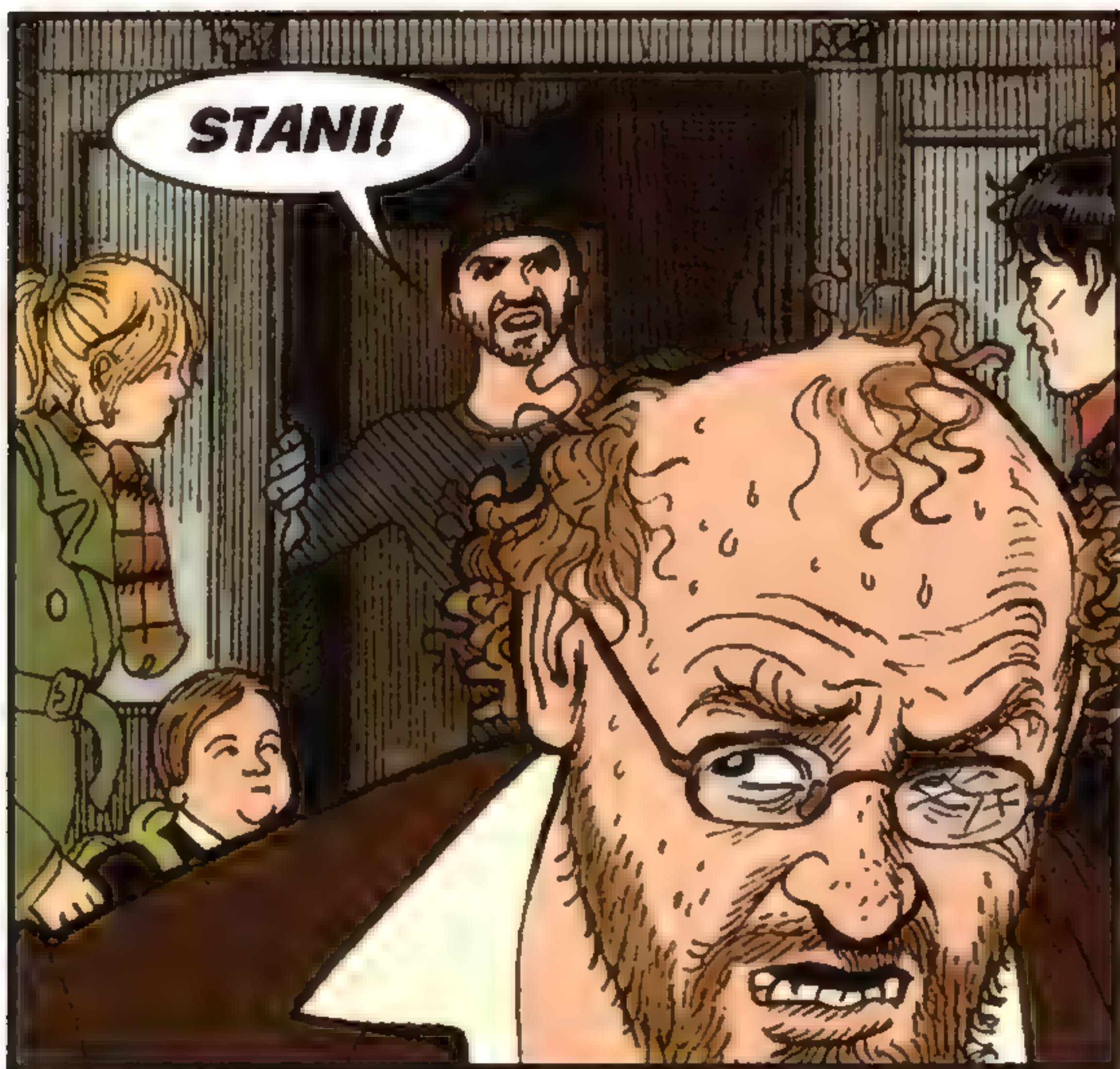
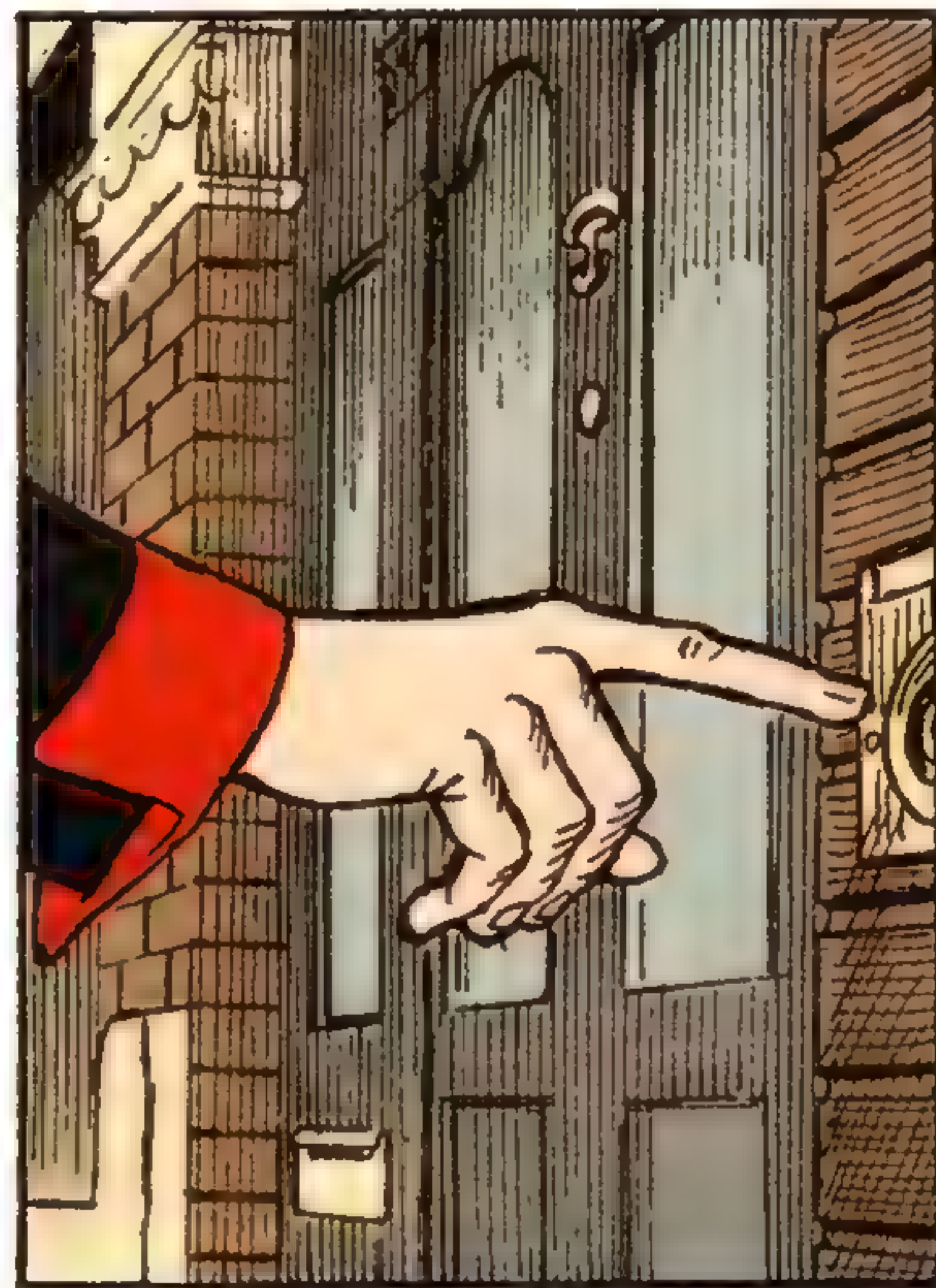
NE B'
ZNAO, DEVOJ-
ČURAK...

NAČUH
SAMO DA
JE NEKO
POBEGAO I
PROŠAO NA
SILU KROZ
PROLAZ!

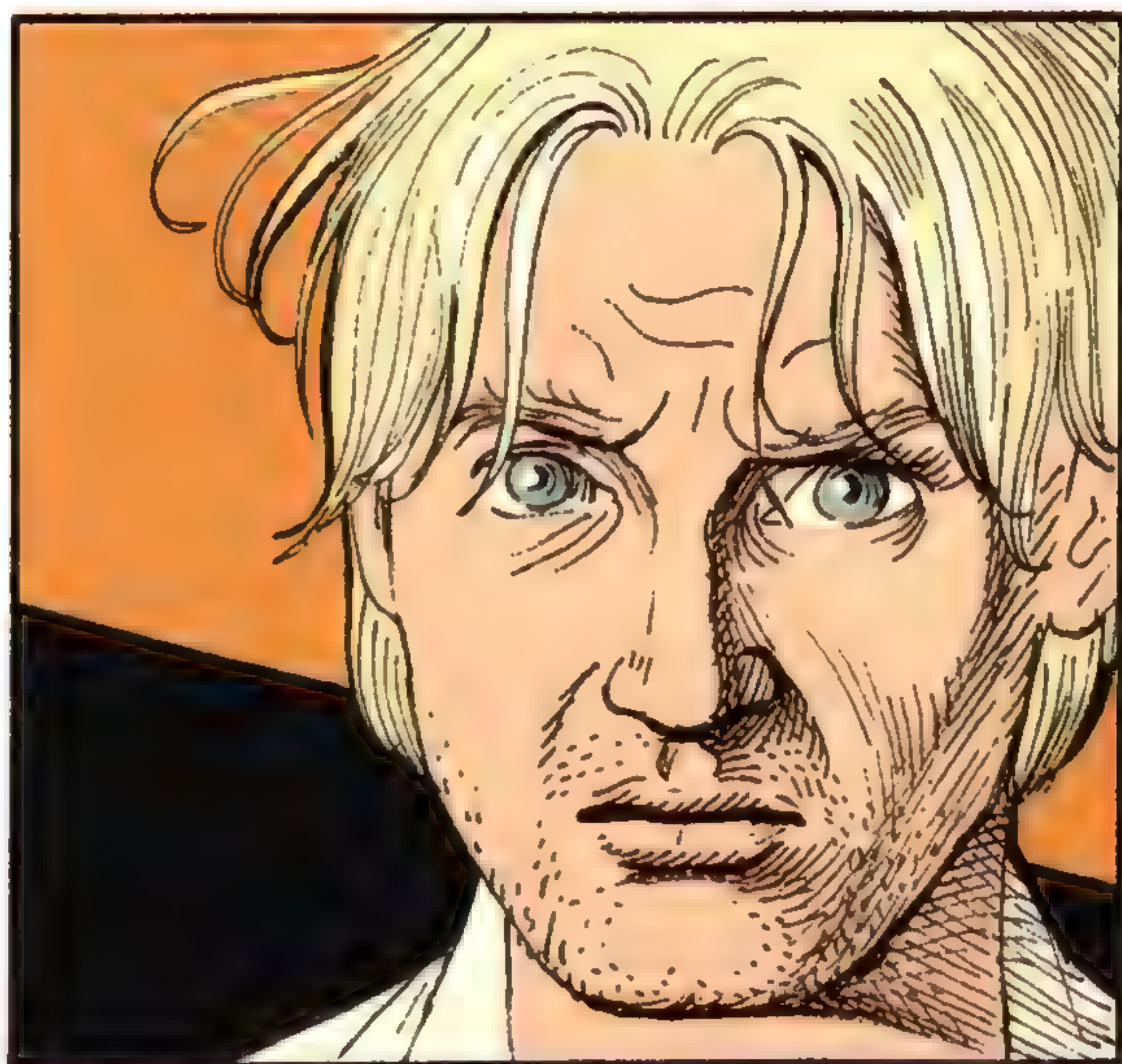






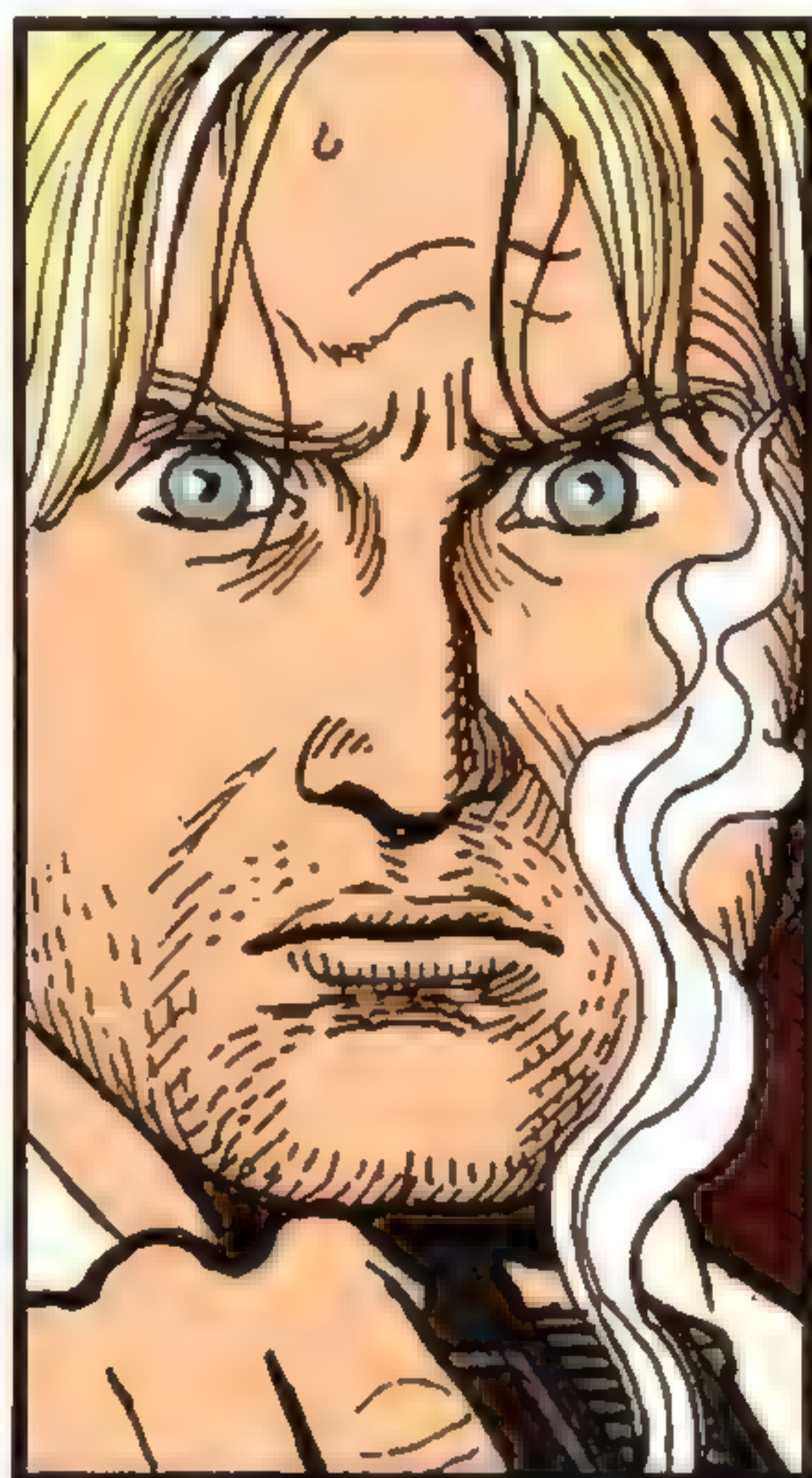






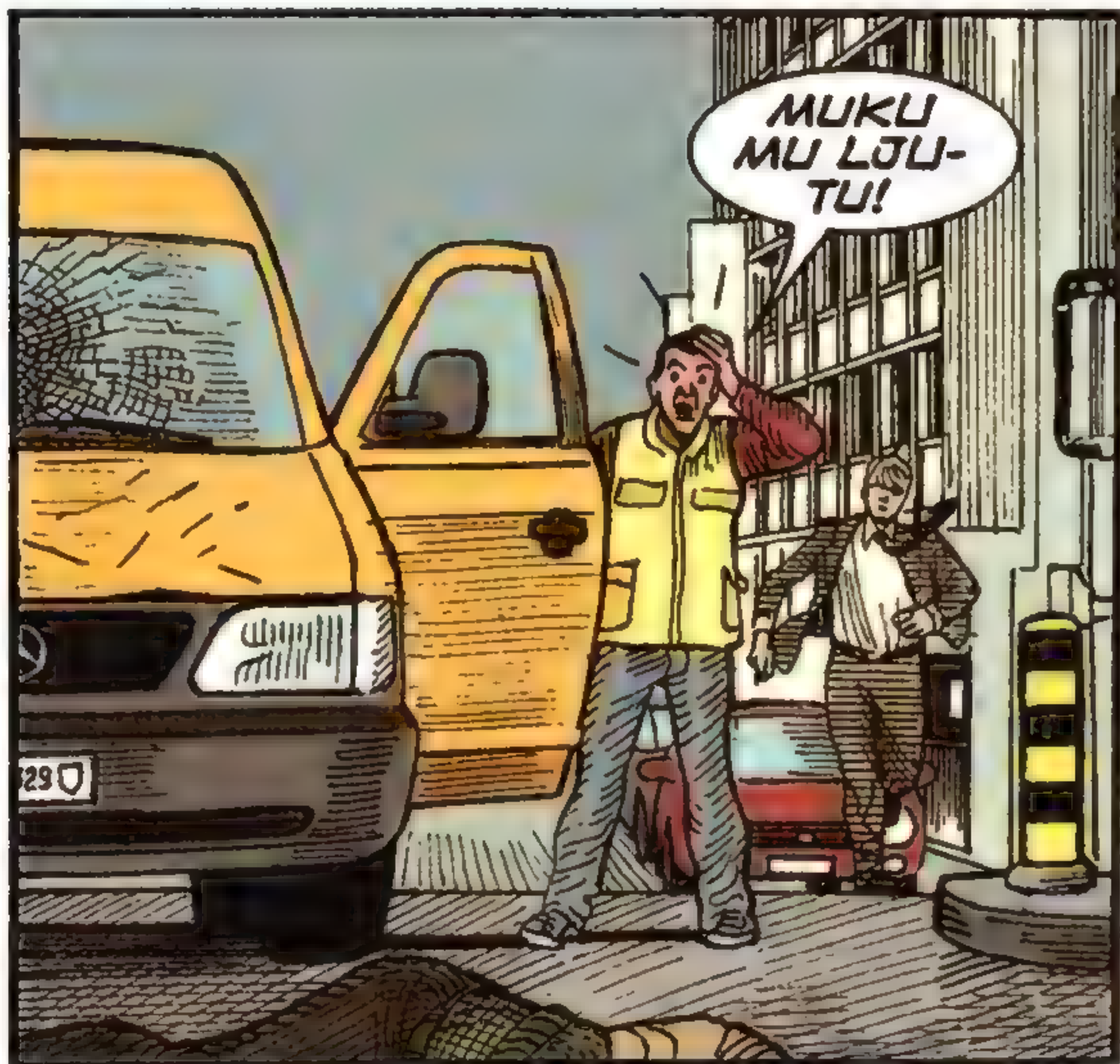


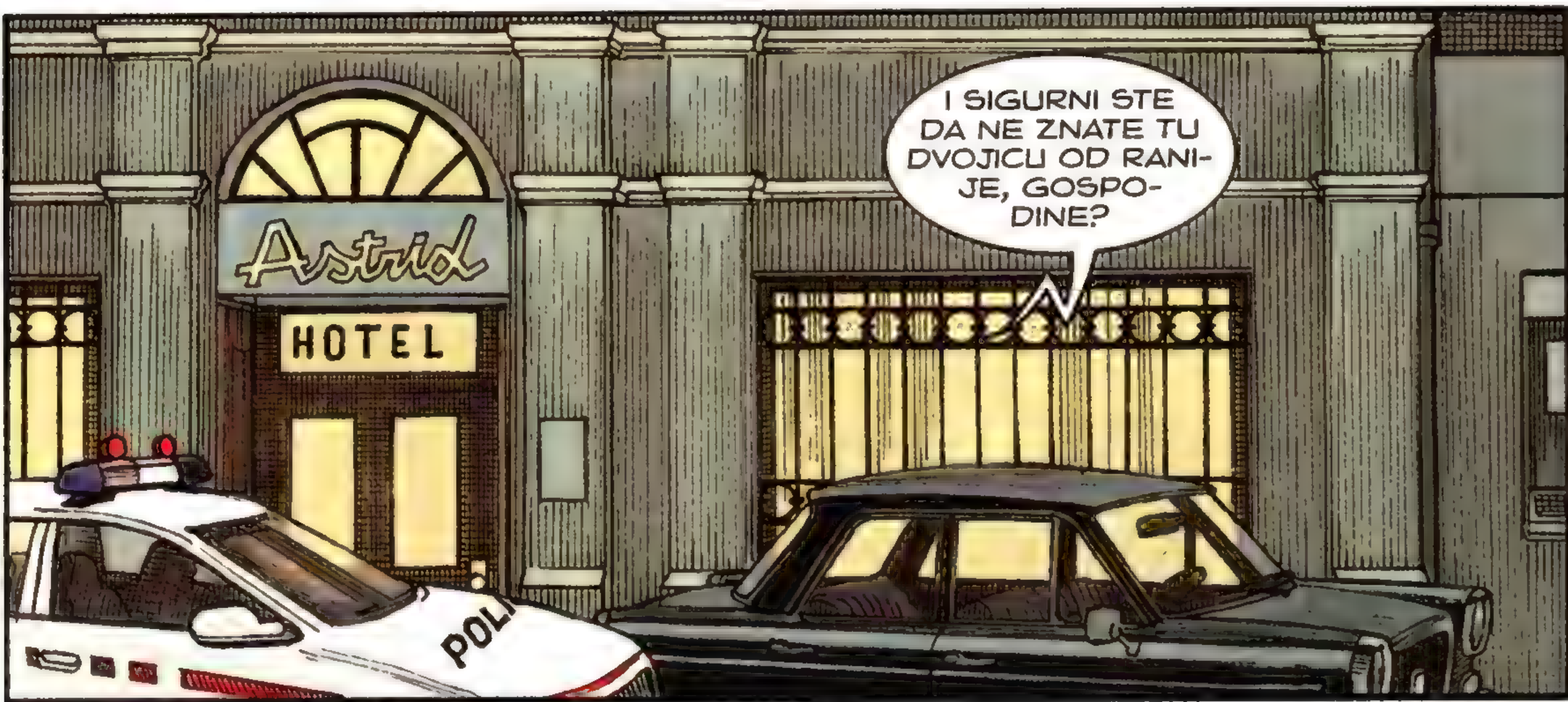
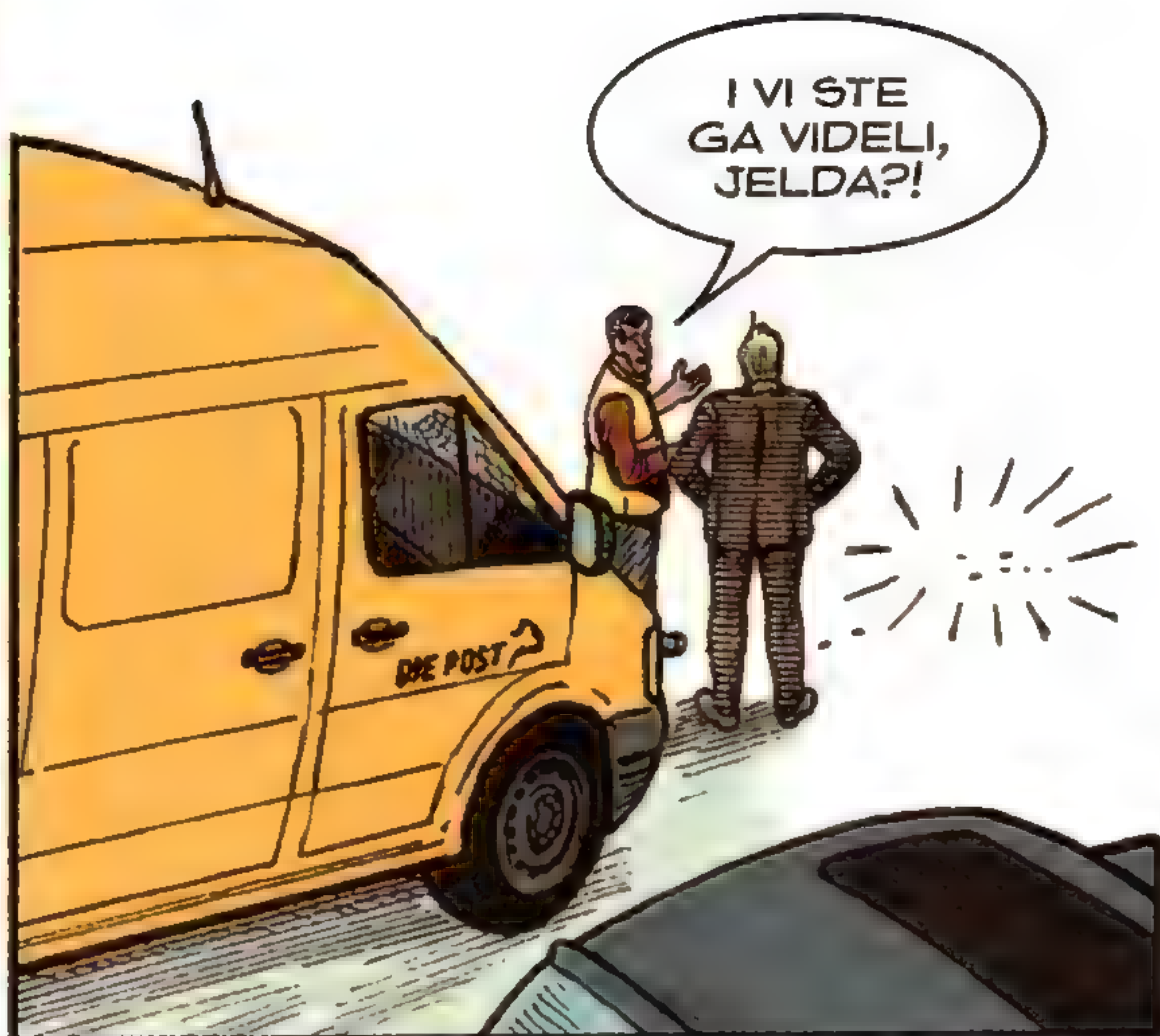














IZA MOČVARA, DOLINA,
PLANINA, ŠUMA, OBLA-
KA, MORA, IZA SUNCA,
NEBA I TAKO DALJE,
I TOME SLIČNO...

MIROSLAV,
LUKRECIJA I
VATROSLAV JOŠ
SE NISU VRATILI,
ROBESPJE-
RE...

VIDIŠ LI,
KONJU? ŠVI
ODAVDE MOGU DO-
ĆI I OTIĆI KAKO IM SE
ČEFNE, SAMO SAM
JA ZATOČEN PO-
PUT KRIMI-
NALCA!

A ALEGRA NI DA PRIMETI
MOJE ODSUSTVO! ZABO-
RAVILA ME JE: NISAM JOJ
VIŠE POTREBAN, A ZA TO
SAM I SÂM KRIV.

MA KAK'I... MOŽDA SI JOJ MANJE POTREBAN SAD
KAD JE IZRASLA... AL' NISI TI TU NIŠTA KRIV! PROBLEM
JE U TOME ŠTO JE DUH KOJI JE ZBRISAO ODAVDE
BAŠ GADAN NITKOV, MOĆAN. NEKAKAV VIRUS ŠTO
NAPADA SLED VREMENA I PROSTORA,
NISU TO KEREFKE...

ZA LJUDSKA BIĆA,
VREME TI NAPREĐUJE
PRAVOLINIJSKI, ZNAŠ...
TREBA IM DA U TO VERUJU
KAKO BI MOGLI DA ŽIVE
I ORGANIZUJU SVOJE
IDEJE NA NAČIN KOJI
SMATRAJU URE-
ĐENIM...

AL' TO NIJE
UVEK TAKO...
RECIMO, KAD
SANJAJU...



...ILI KAD SU
ZALJUBLJENI, ILI
U EKSTAZI, KAD DO-
ŽIVE NEKU GOLEMU
RADOŠĆU IL' DUBO-
KU TUGU...



E, TAD I NJIMA BUDE
JASNO DA **VREME** MOŽE
BITI KRUŽNO, ILI SPIRALNO,
NEPOKRETNOST ILI BRZO,
RASPARČANO,
ODRAZNO.



A IPAK, POMISAO
DA VREME NEMA KO-
NAČAN OBLIK NJIH PRE-
STRAVLJUJE, ZBUNJUJE,
DEZORIJENTIŠE... SMA-
TRAJU TO BOLEŠĆU
KOJU KRIJU ŠTO DU-
BLJE U SVOM NE-
SVESNOM!



„ZBUNJIVANJE I DEZORIJENTISANJE
LJUDI UPRAVO JE ONO ŠTO TAJ DUH
ŽELI I VOLI. ZATO VIRUS MORA
BITI UKLONJEN!”

HOĆU
DA IZAĐEM
ODAVDE. NE-
STALO MI JE
SLATKIŠA.



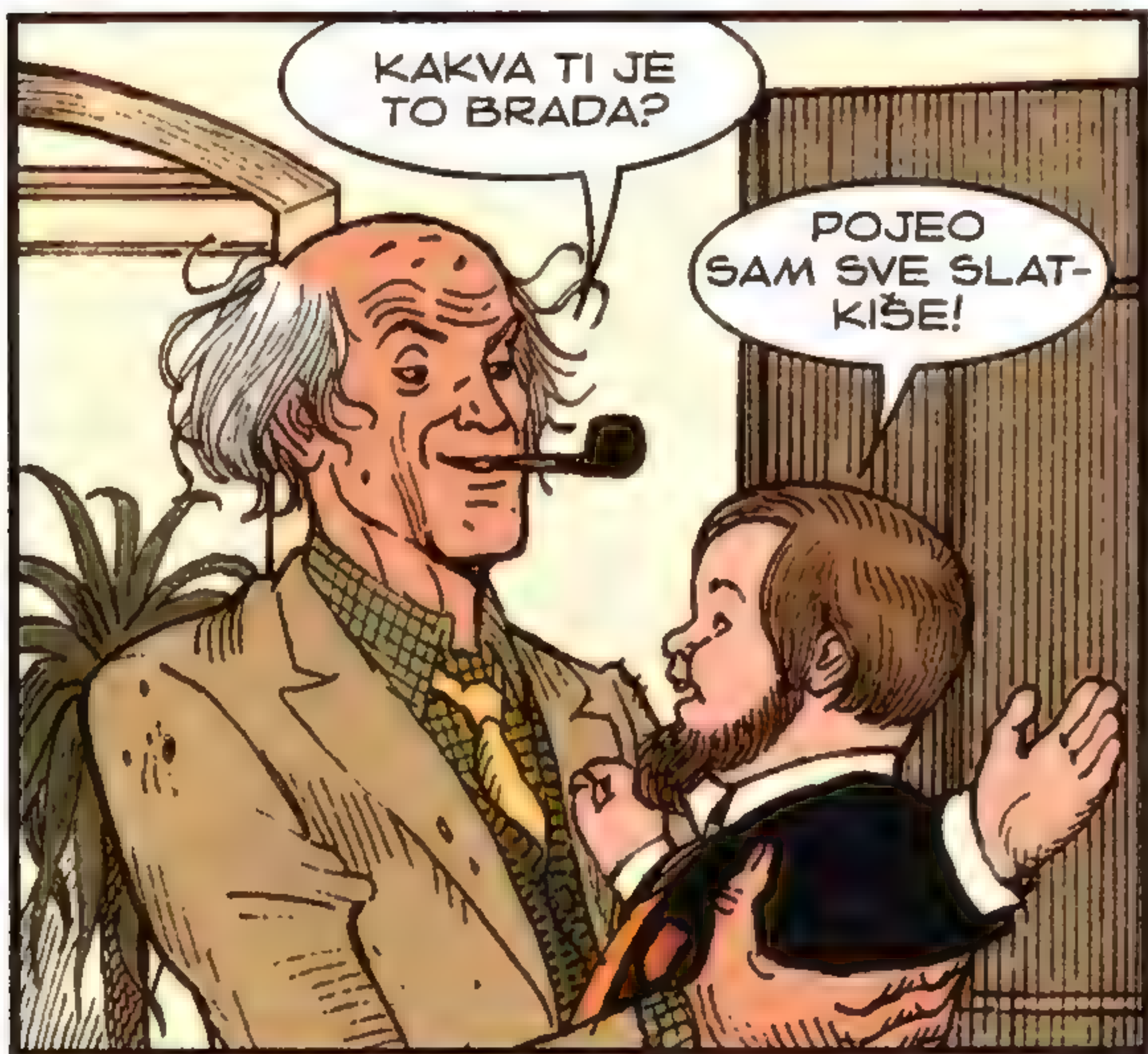
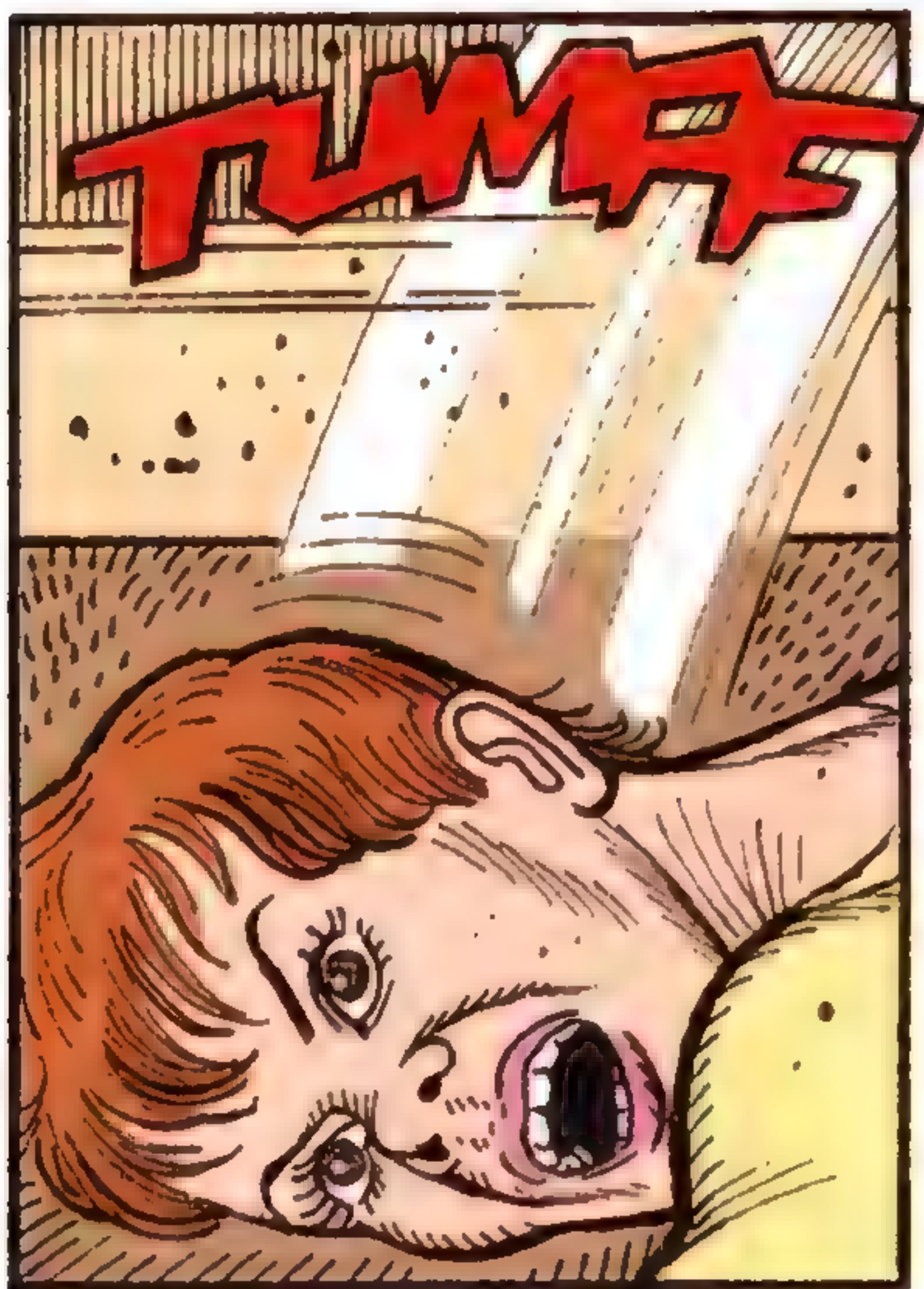
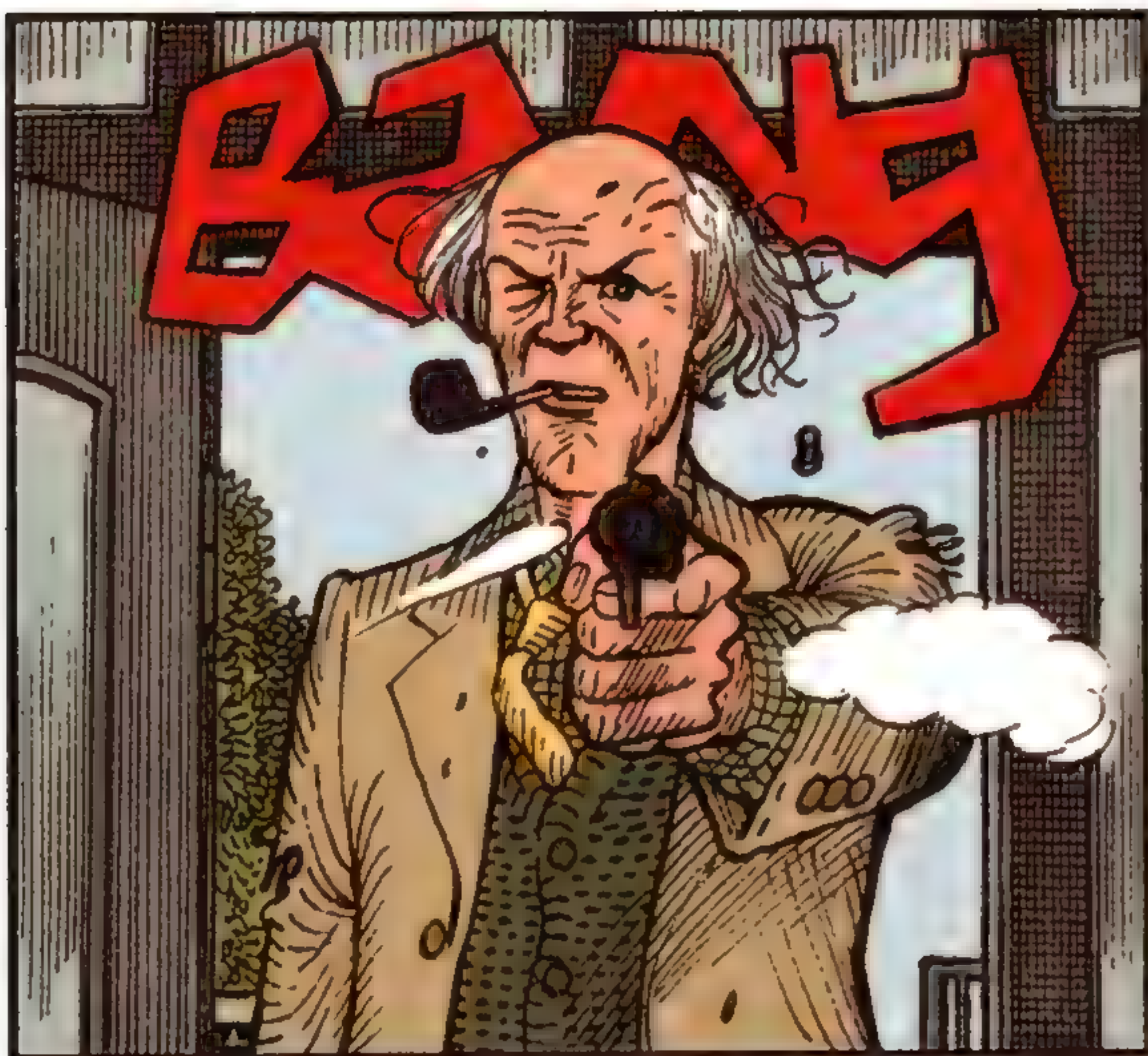
VIDI, DILANE, NJEMU
STVARNO RASTE
BRADA!



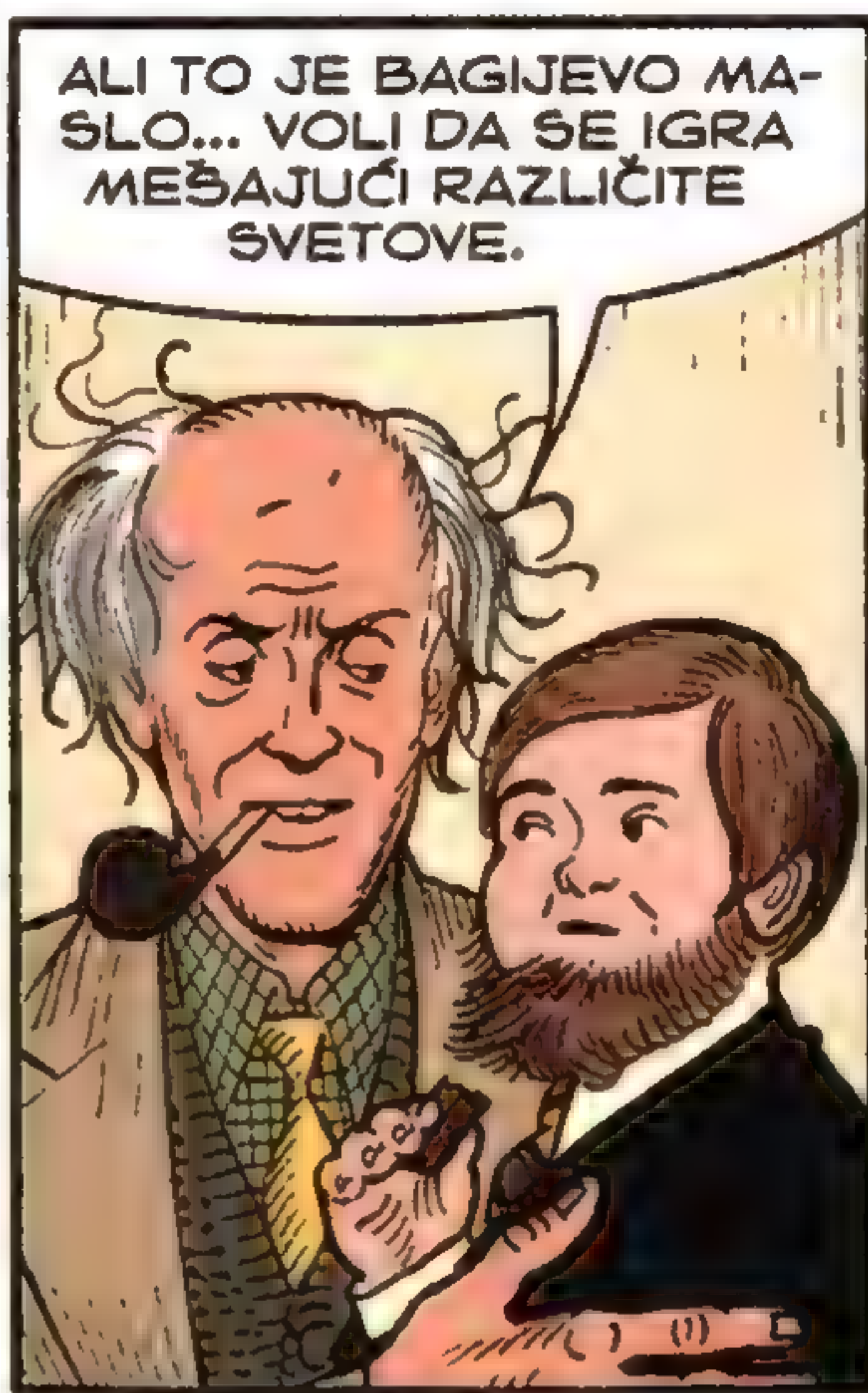
NE ZNAM KUD
JE NESTAO KARPOV,
GOSPODINE. SITUACI-
JA SE ZAKOMPLI-
KOVALA...

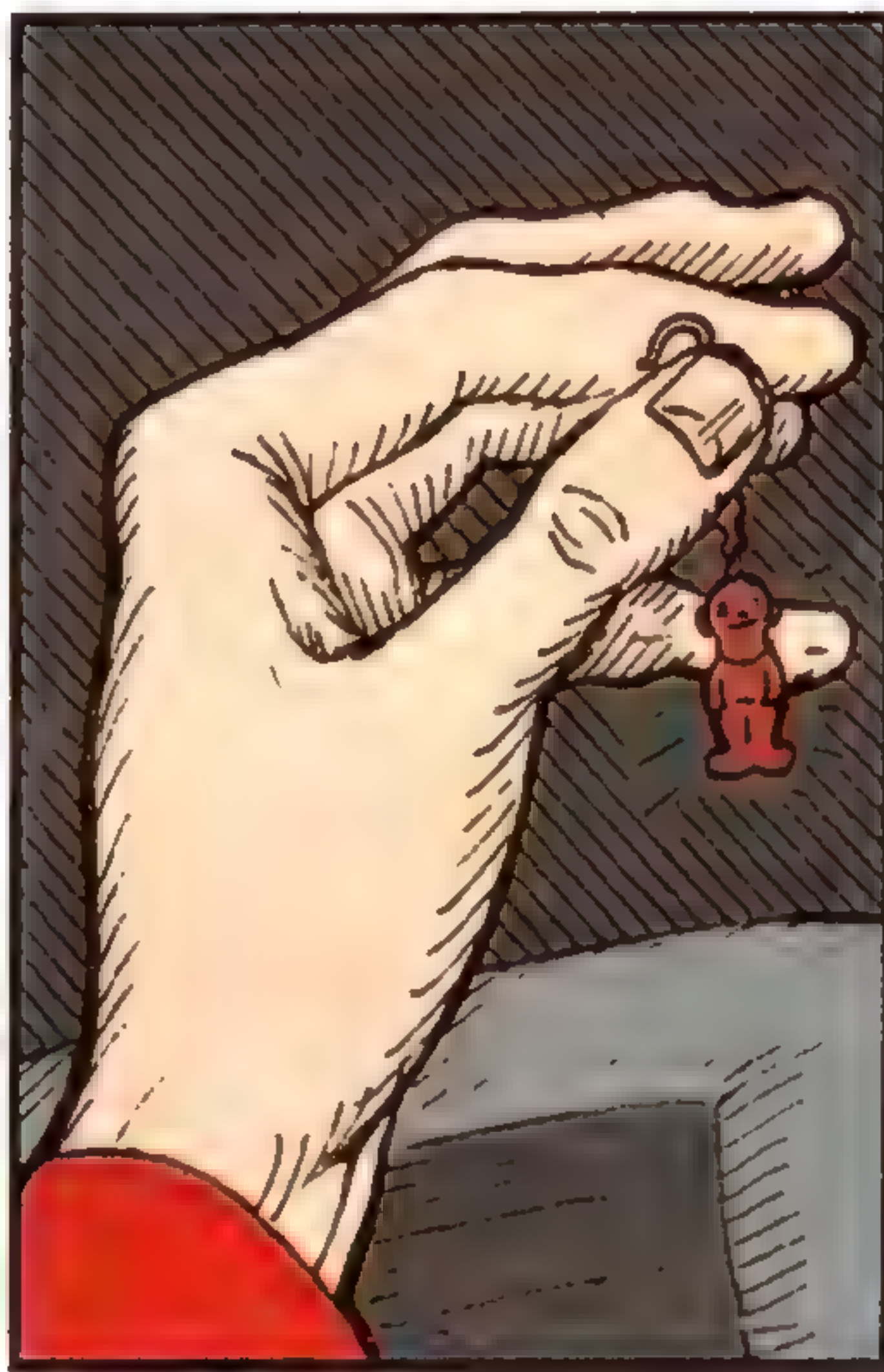


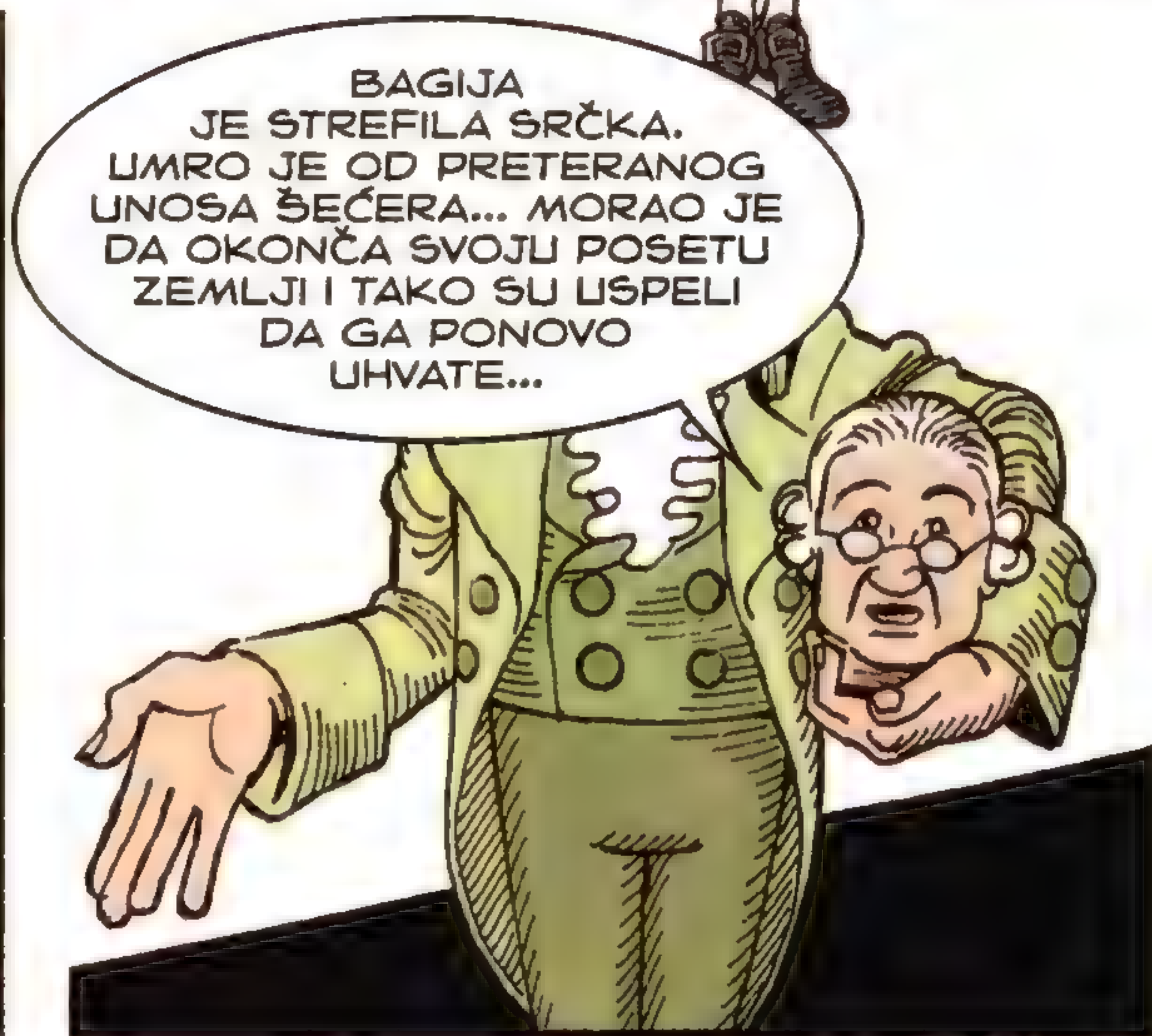
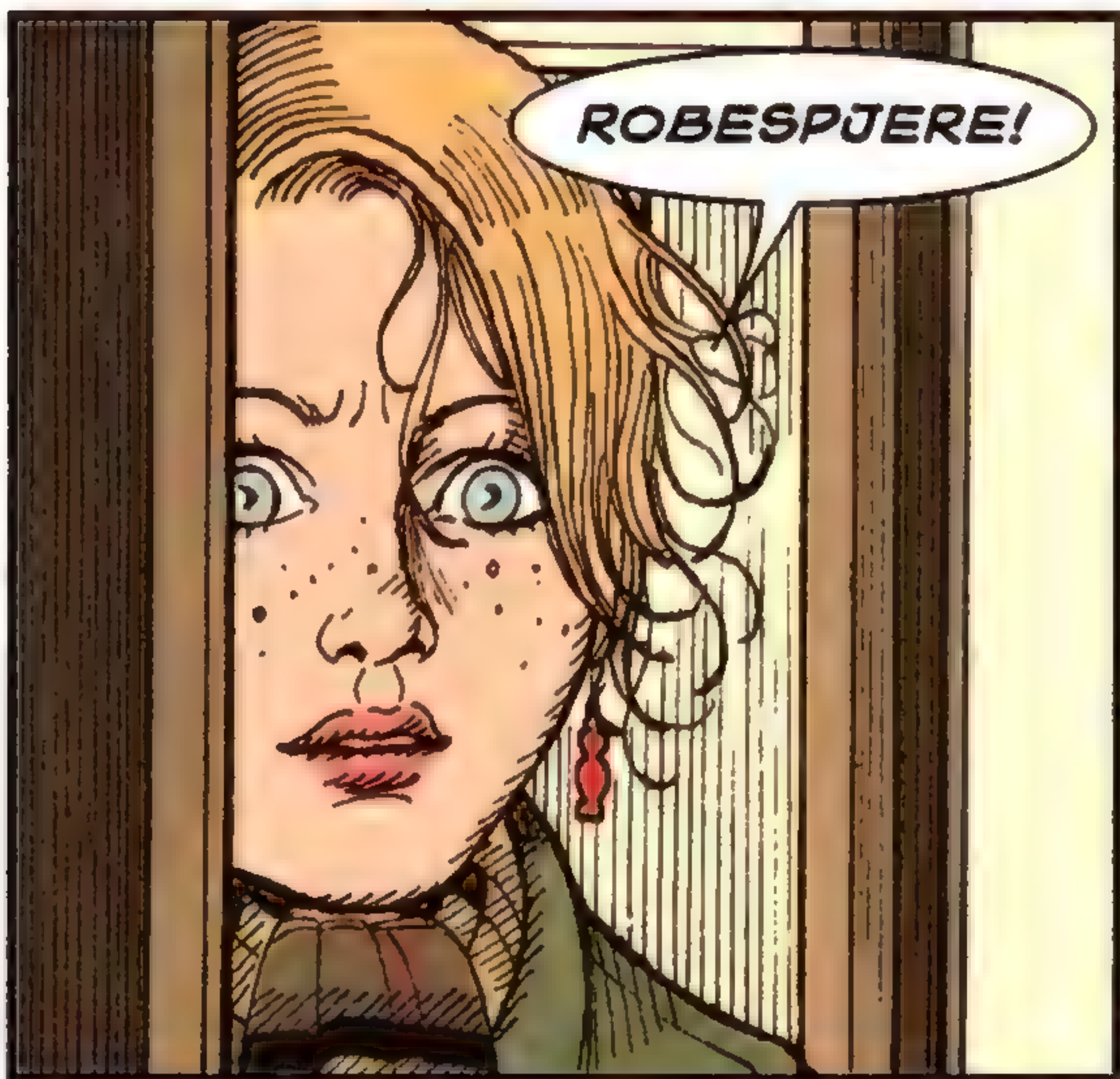
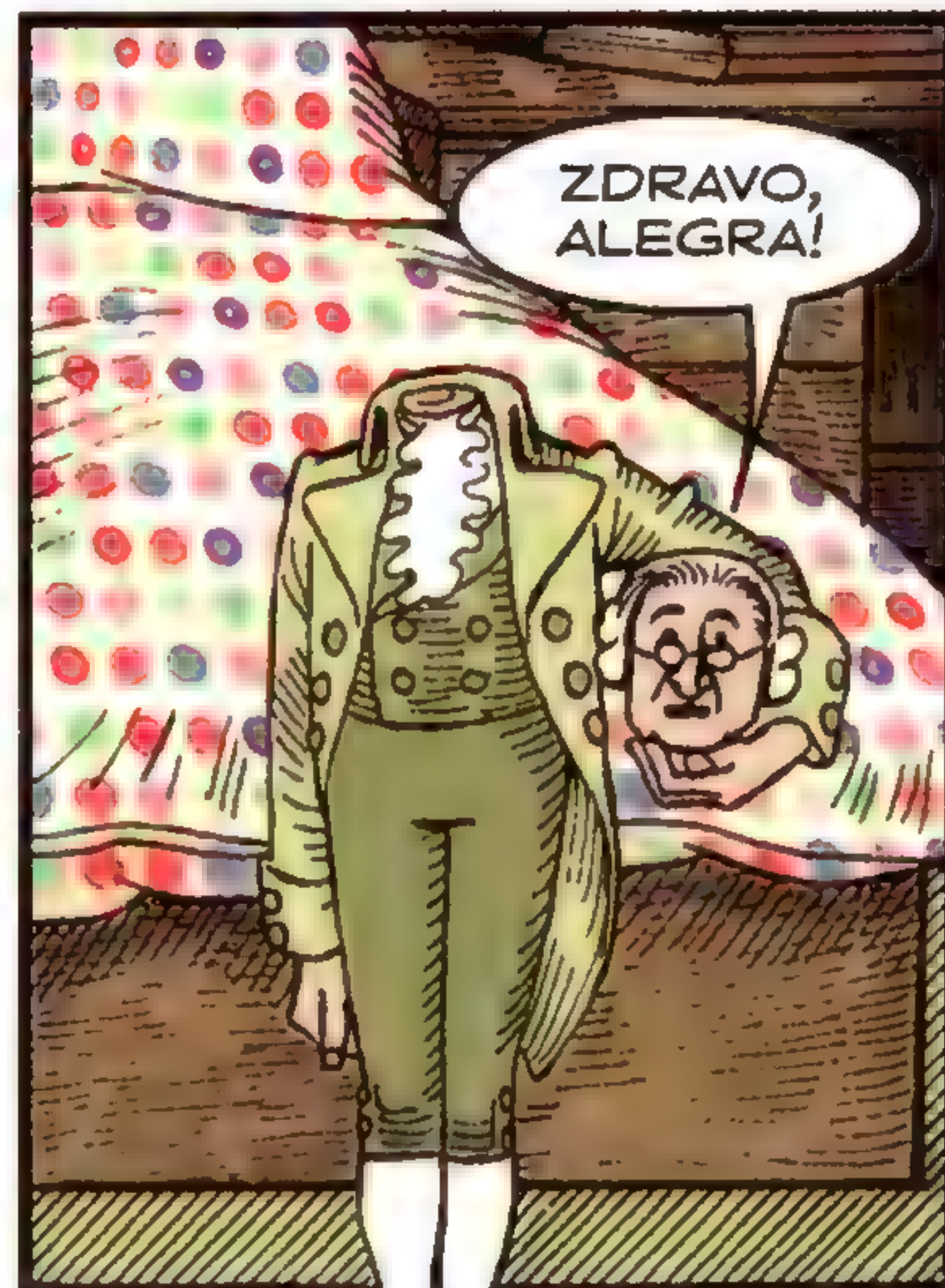
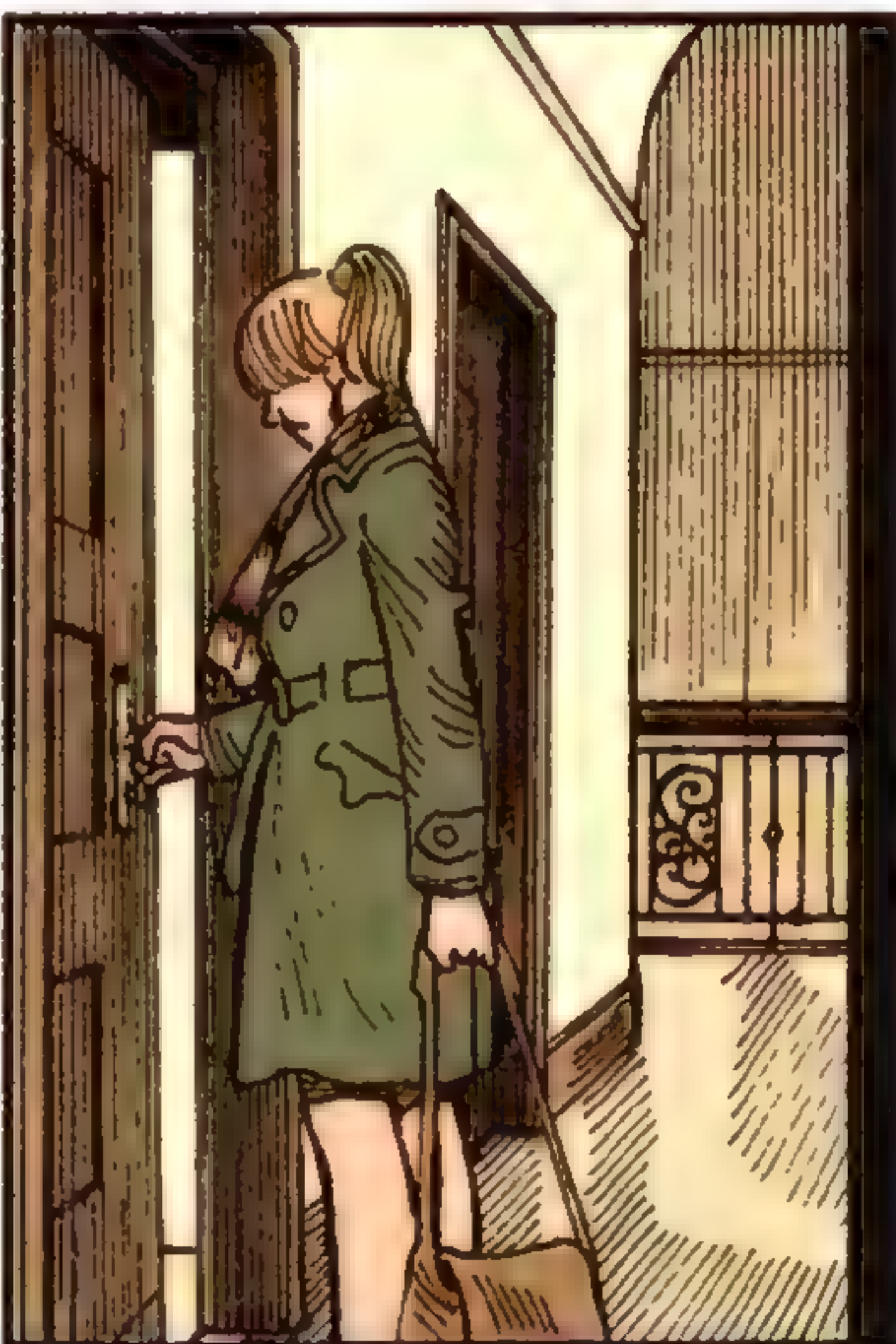
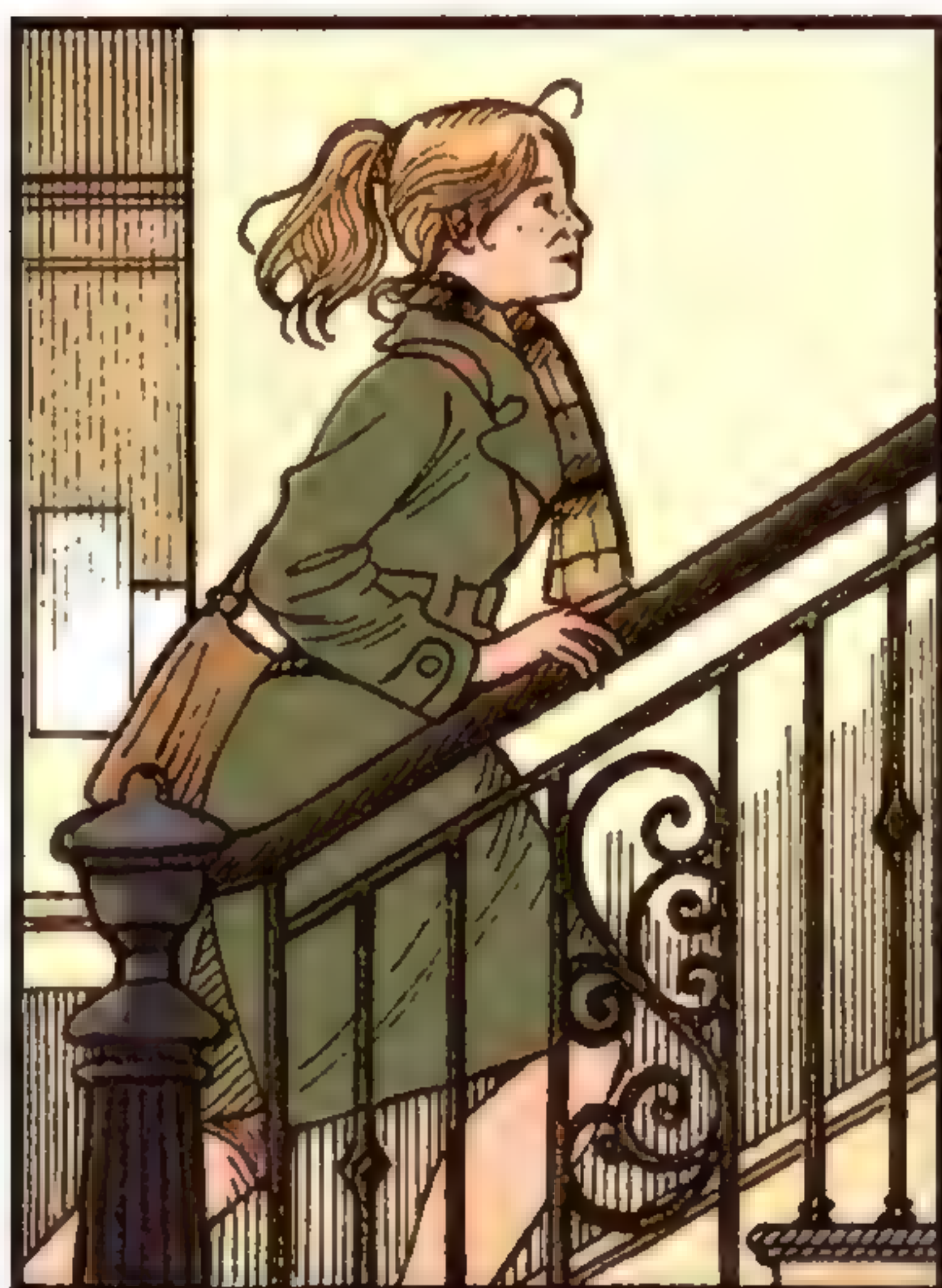
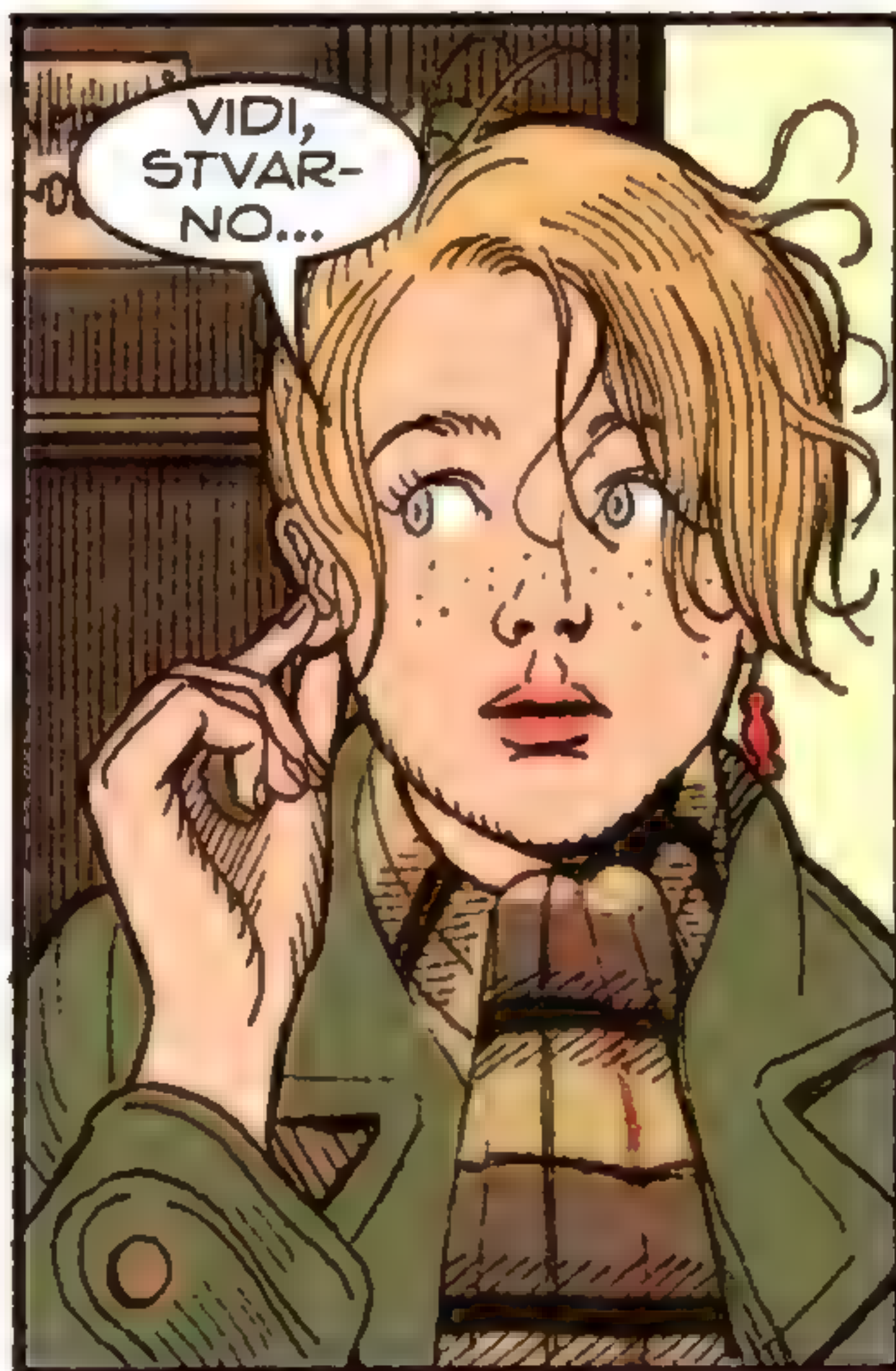
MEĐUTIM,
SVE DRŽIM POD
KONTRLOM: KLINAC
JE U MOJIM
RUKAMA!

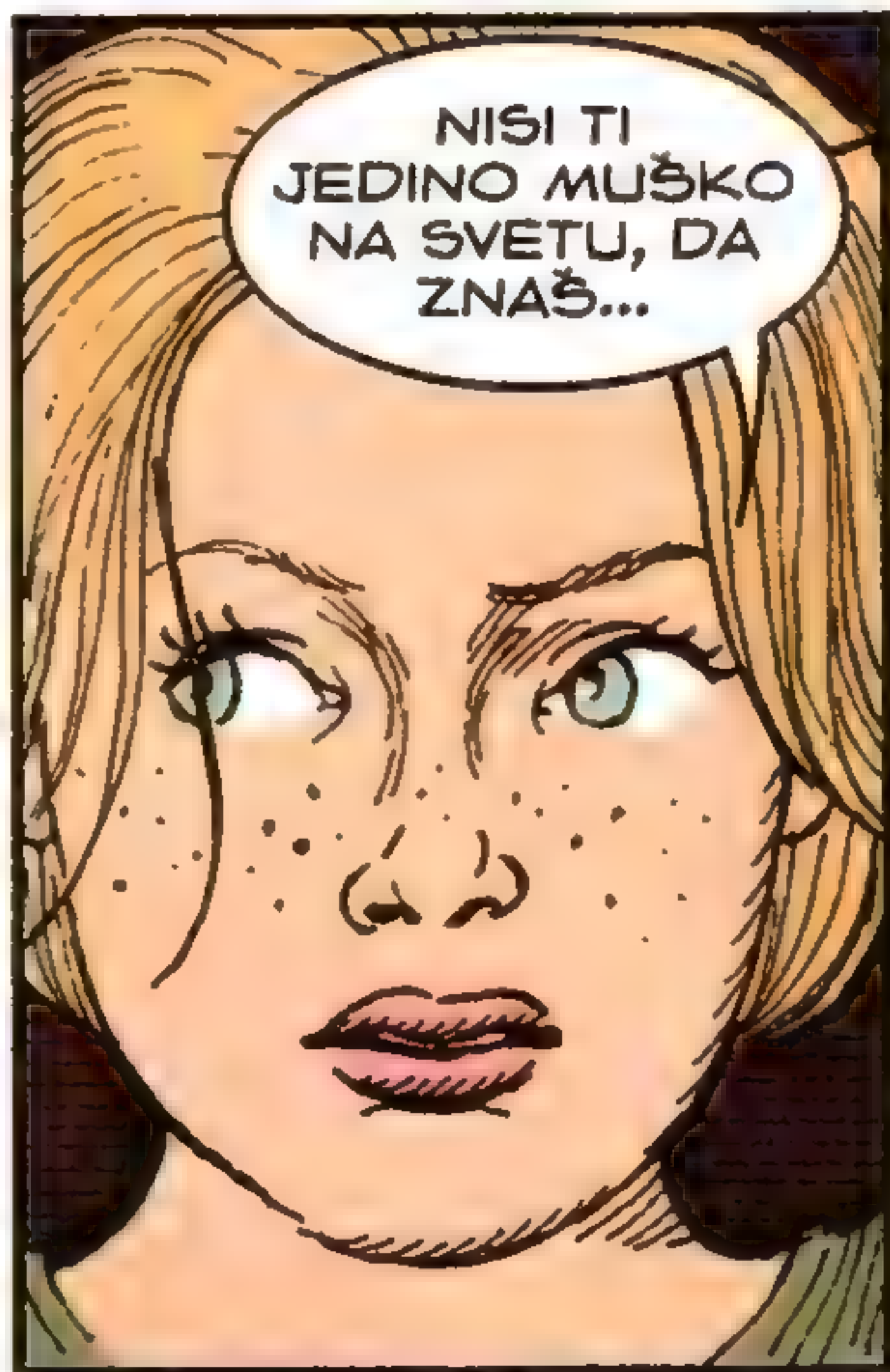
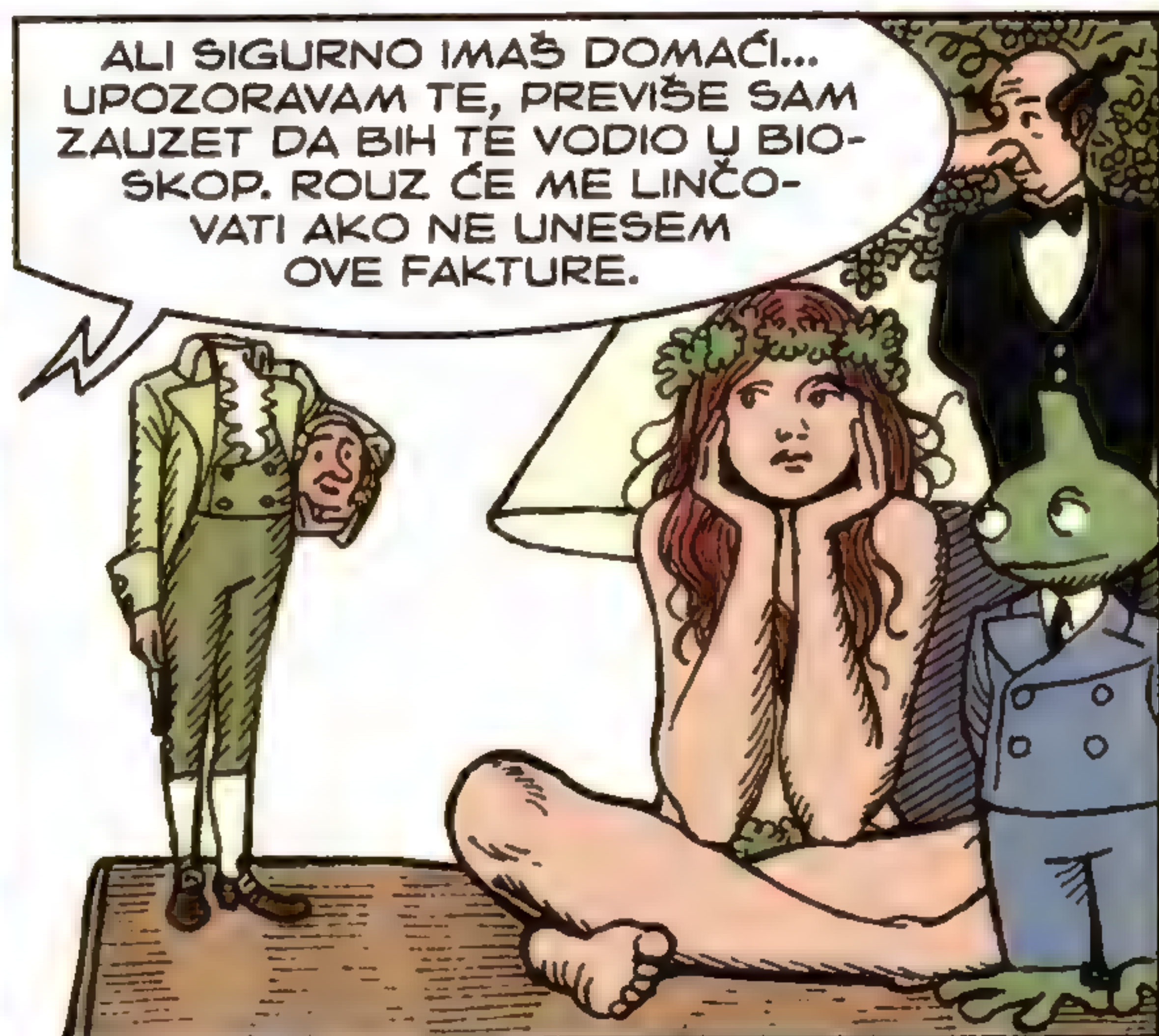
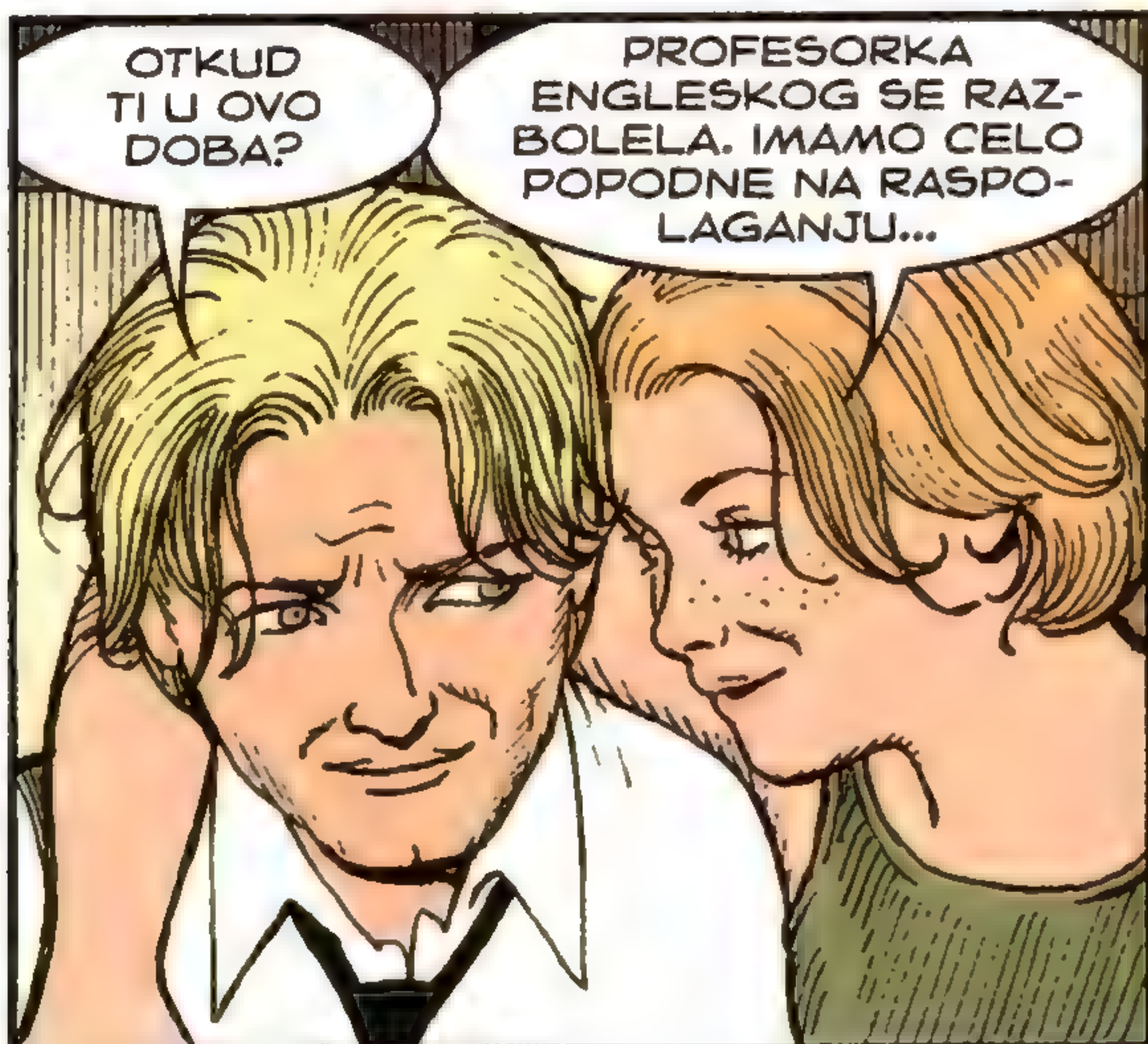
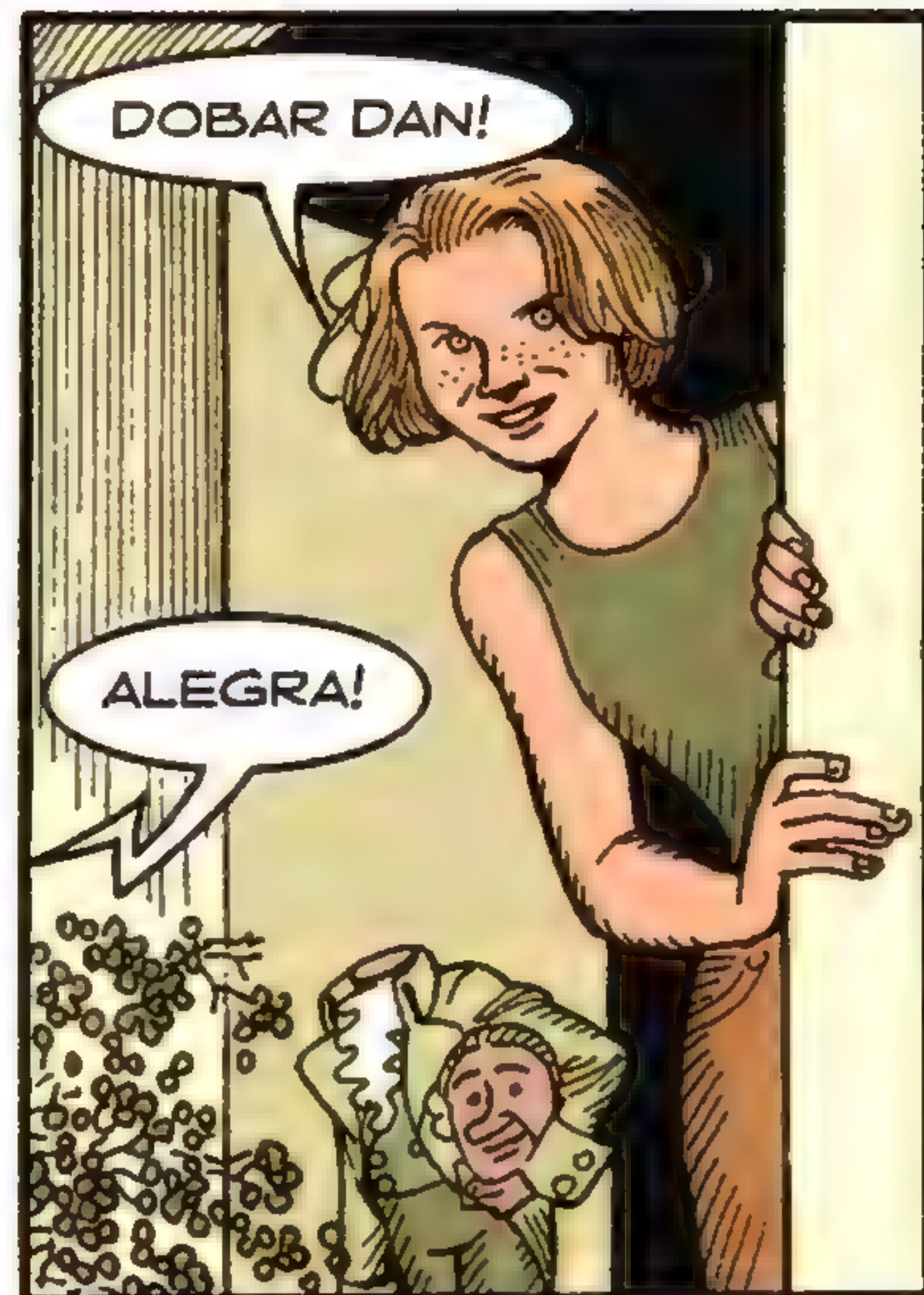




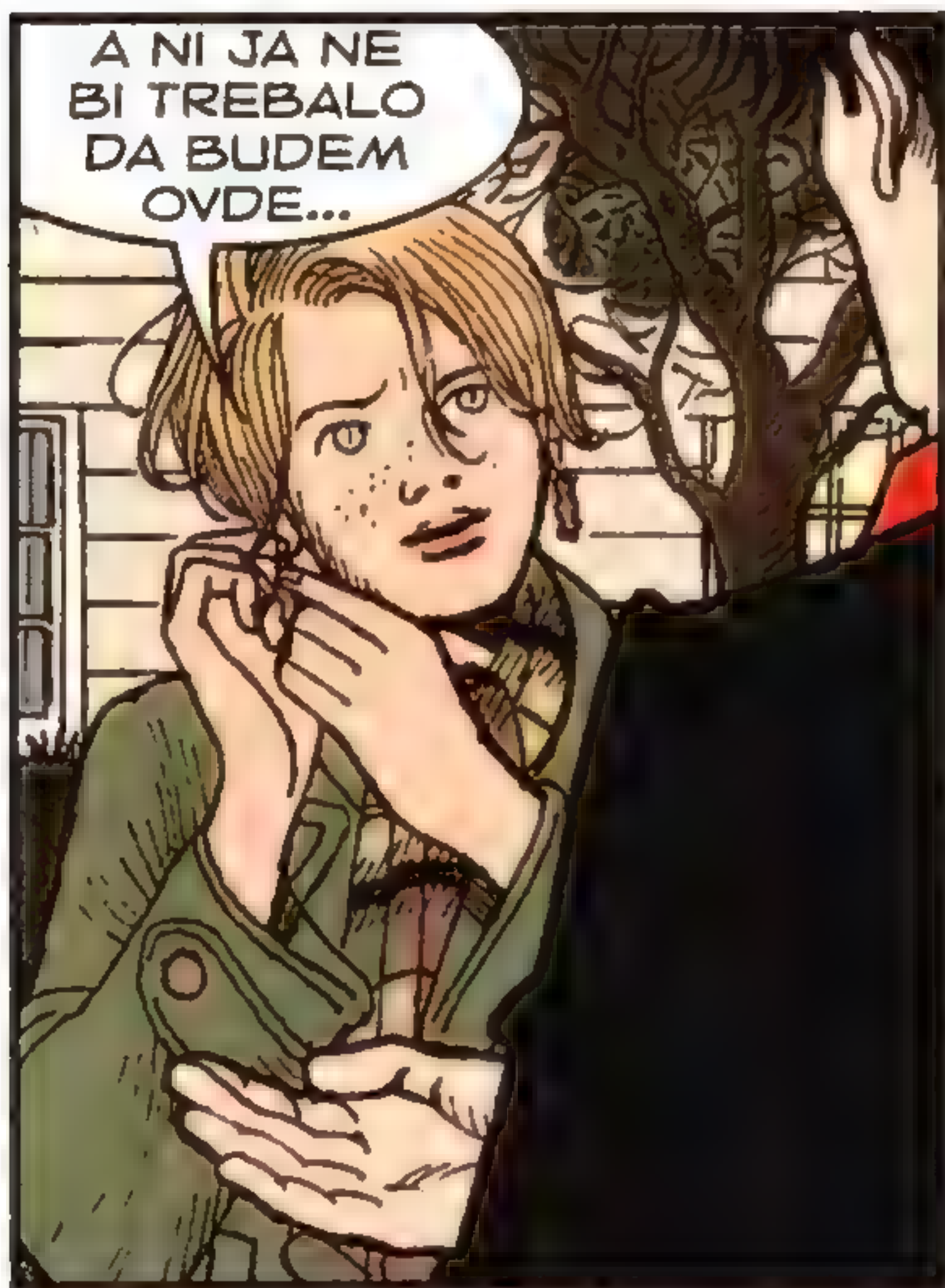












„NE ZNA SE
KO JE PRVI
POČEO...”

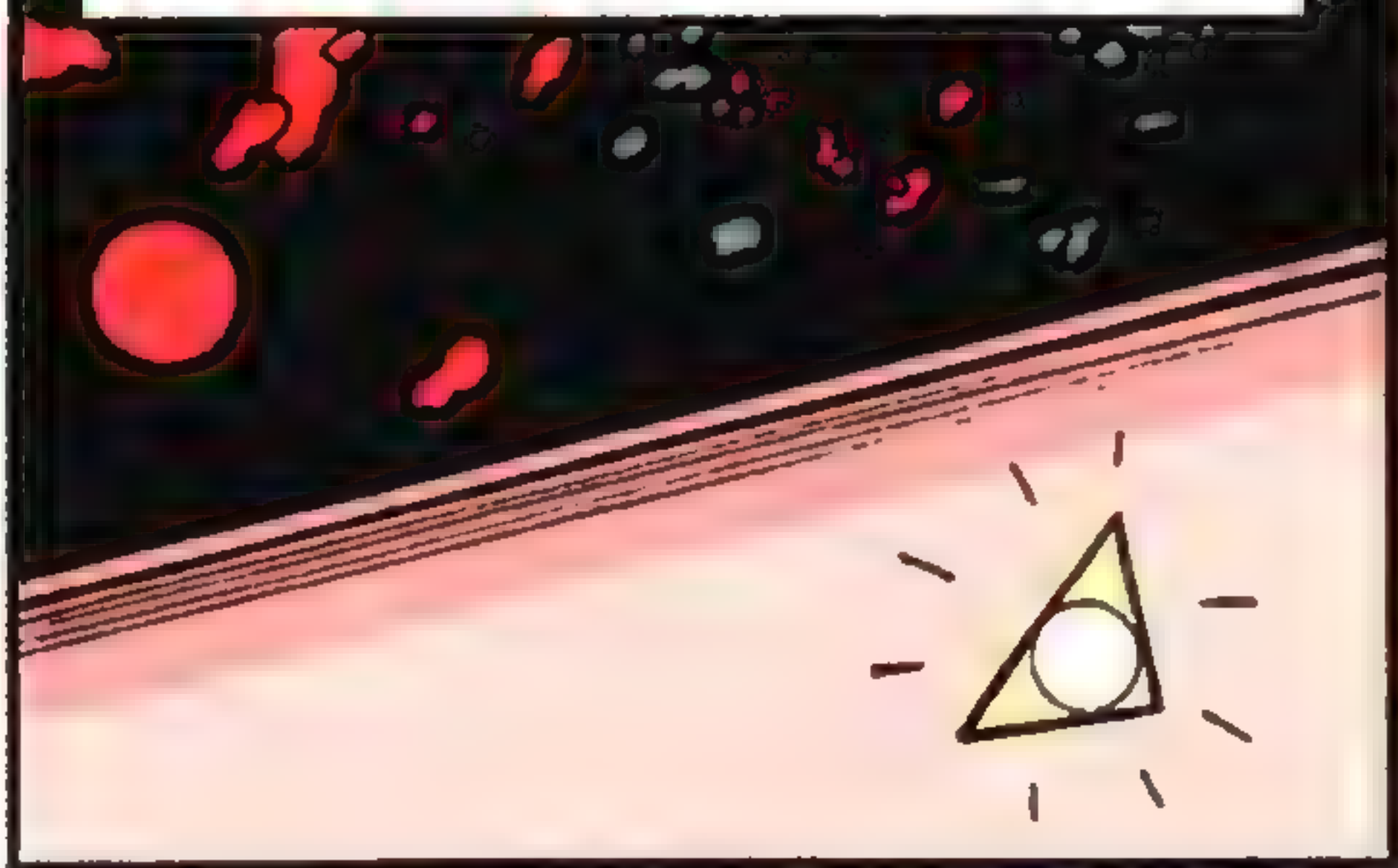
„ALI ZNA SE
KAKO TO IDE SA
NUKLEARKAMA.”

„DOVOLJNO JE DA
NEKO BUDE DOVOLJNO
GLUP DA LANSIRA PRVU.
SVI OSTALI BIĆE DOVOLJ-
NO GLUPI DA LANSI-
RAJU OSTALE.”

„TOKOM SAMO NEKO-
LIKO DANA, EKSPLOZIJA
ZA EKSPLOZIJOM ISTREBILA
JE LJUDSKI ROD, I ČOVEK JE
KONAČNO LISPEO DA OSTVARI
KRAJ VREMENA (MOŽDA!).”

P82014

IZA MOČVARA, DOLINA,
PLANINA, ŠUMA, OBLAKA,
MORA, IZA SUNCA, NEBA I
GRANICE SA ZVEZDAMA...



JESU LI TO LJUDI
USPELI DA UNIŠTE
VREME, KONJU?



MA KAK'I,
DEVOJČURAK. SAD
KADA JE BAGI NAJZAD
UTAMNIČEN, VREME PONOVO
TEČE NORMALNO. IL' MAKAR
ONAKO KAKO SE NJIMA DO-
PADA. NADAJMO SE SAMO
DA ĆE NAUČITI DA GA
KORISTE BO-
LJE...



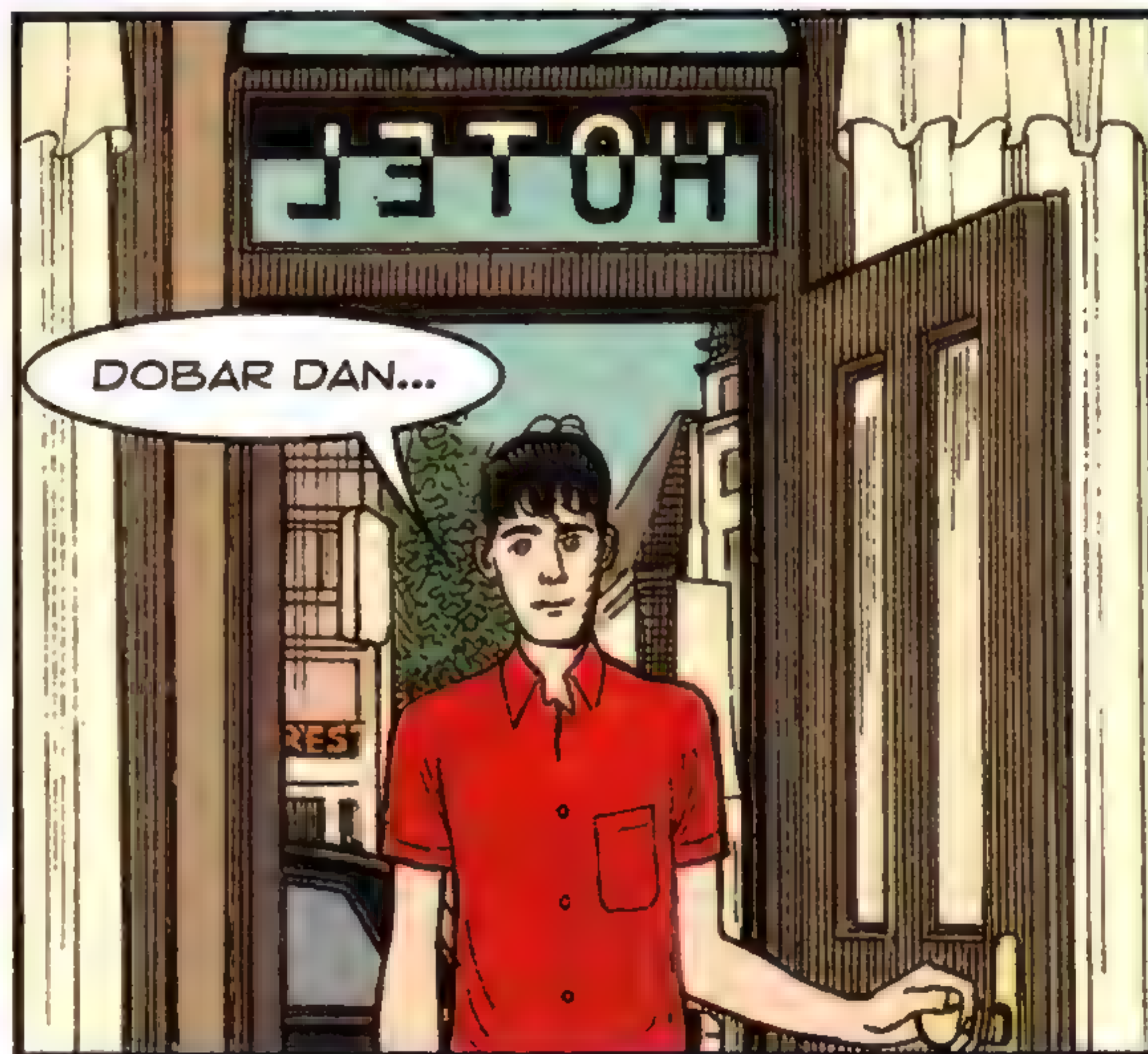
TAJ BAGI, NA KRAJU KRAJEVA, I NIJE
TOL'KO LOŠ! SAMO JE MALKICE IZMEŠAO
KARTE I POKAZAO, KAO DA JE ZA TIM
BILO POTREBE, LJUDSKU UMIŠLJE-
NOST DA TIME ŠTO SU U
VREMENU MOGU I DA
GA KONTROLIŠU...

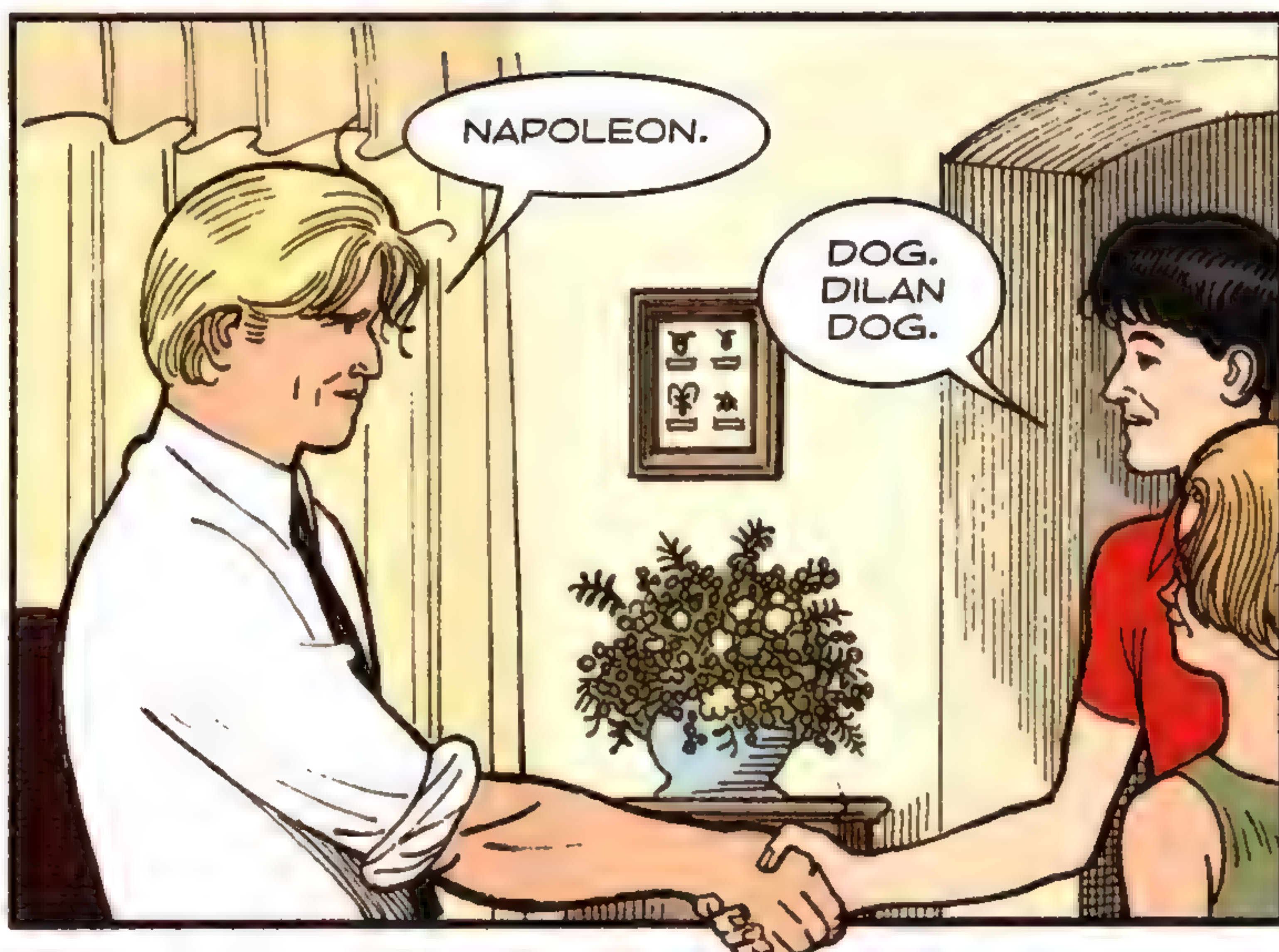
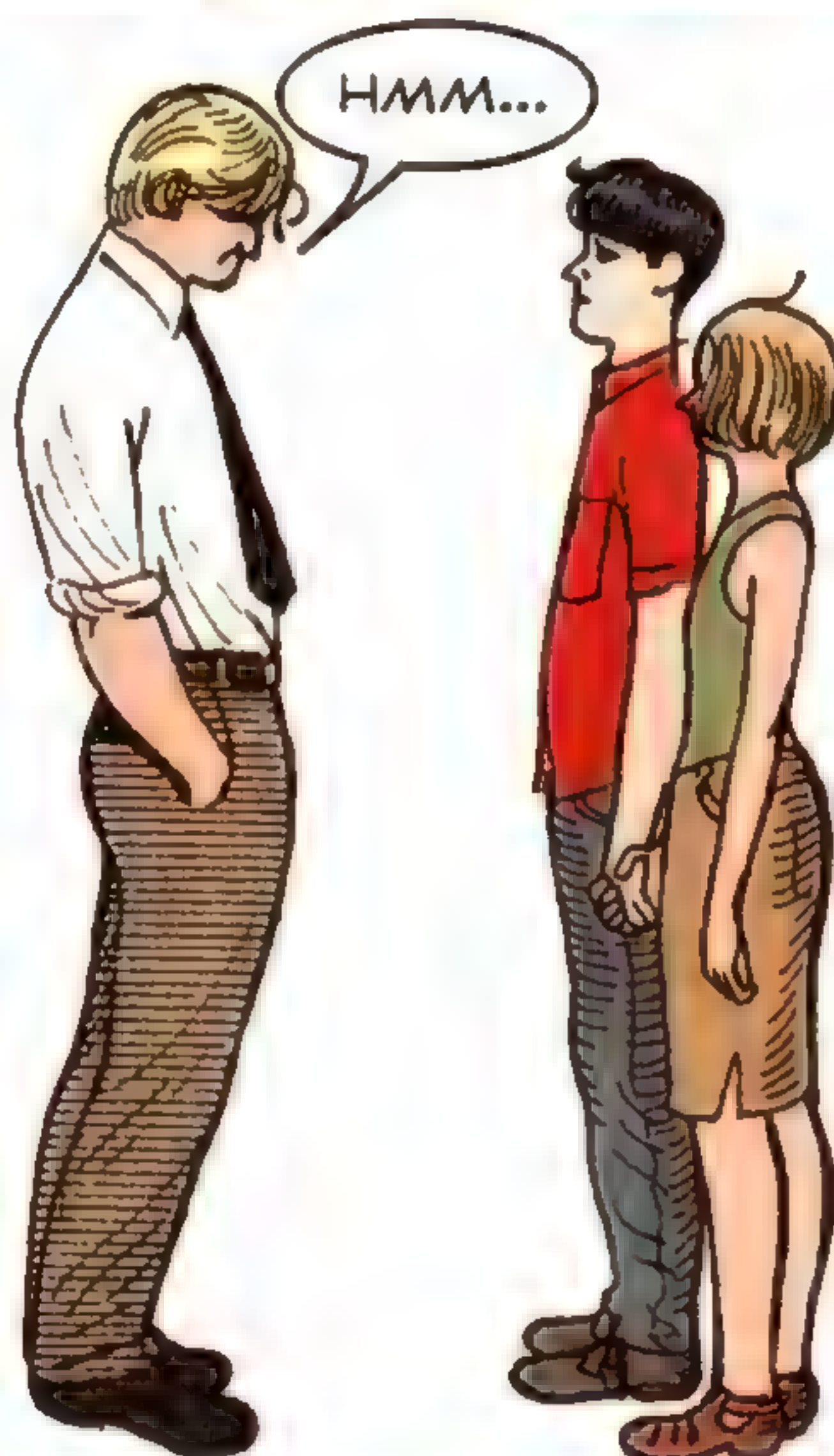
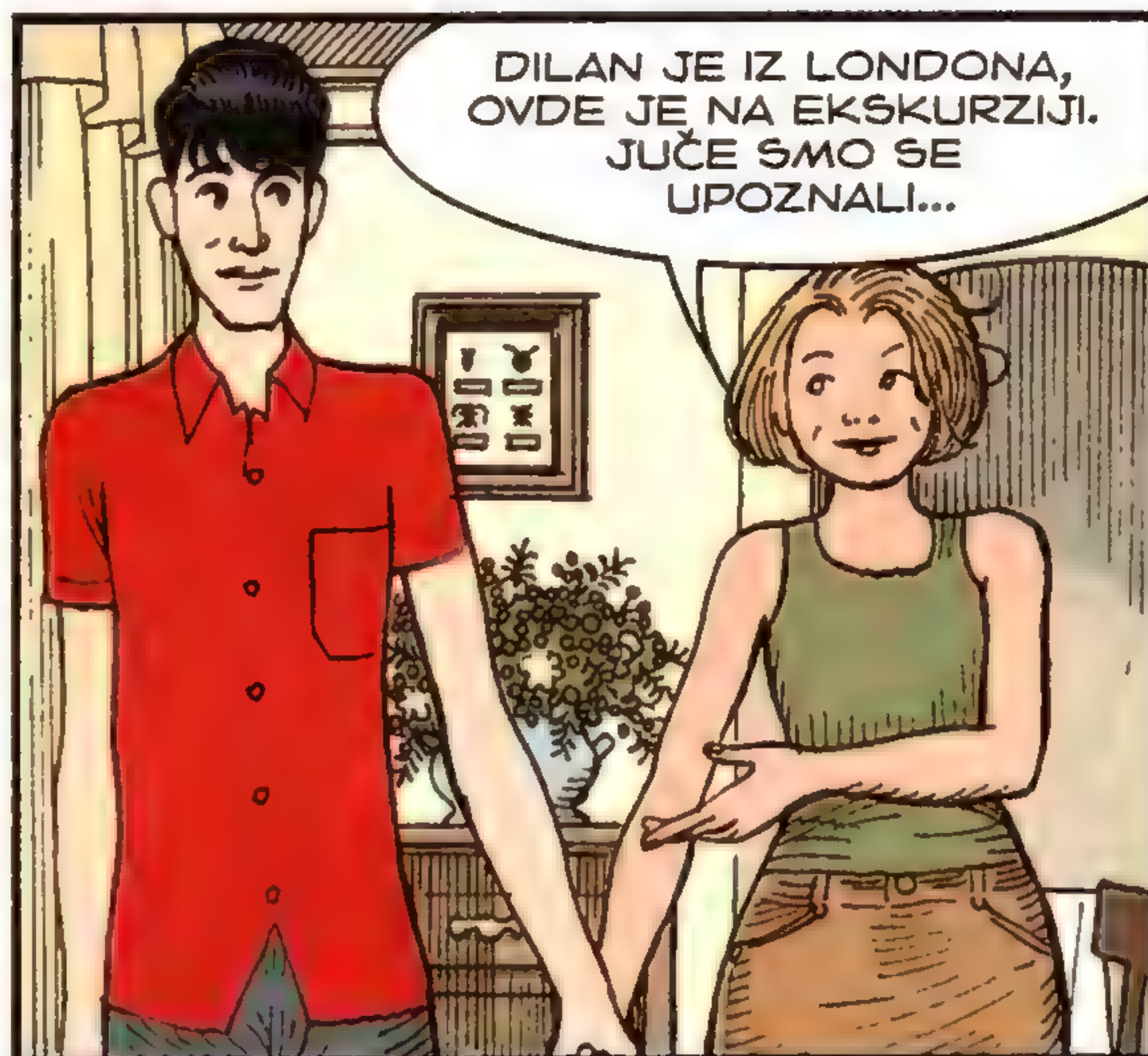
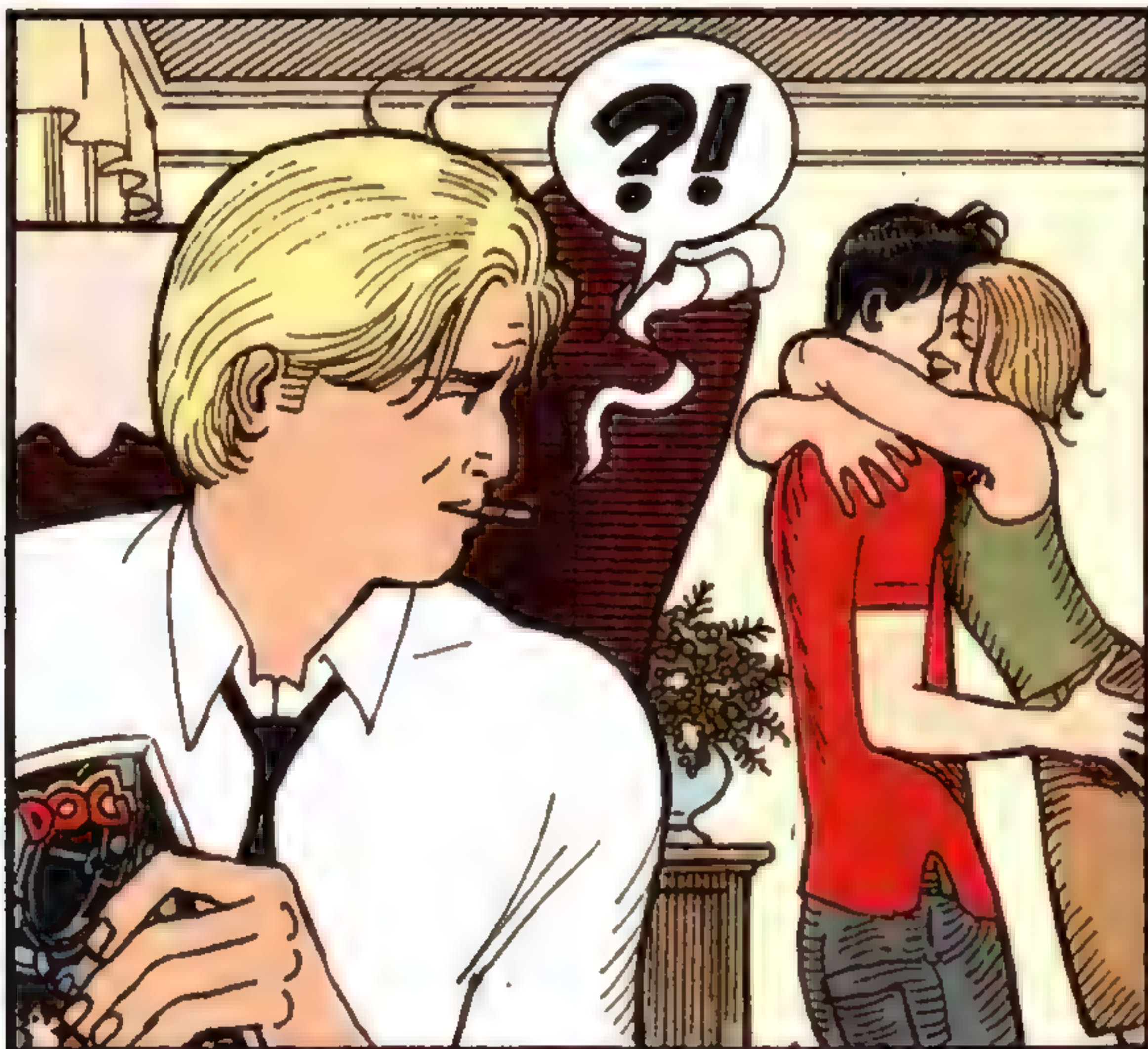


...ILI ČAK DA
GA UNIŠTE...

**MUDRO
ZBORIŠ!**







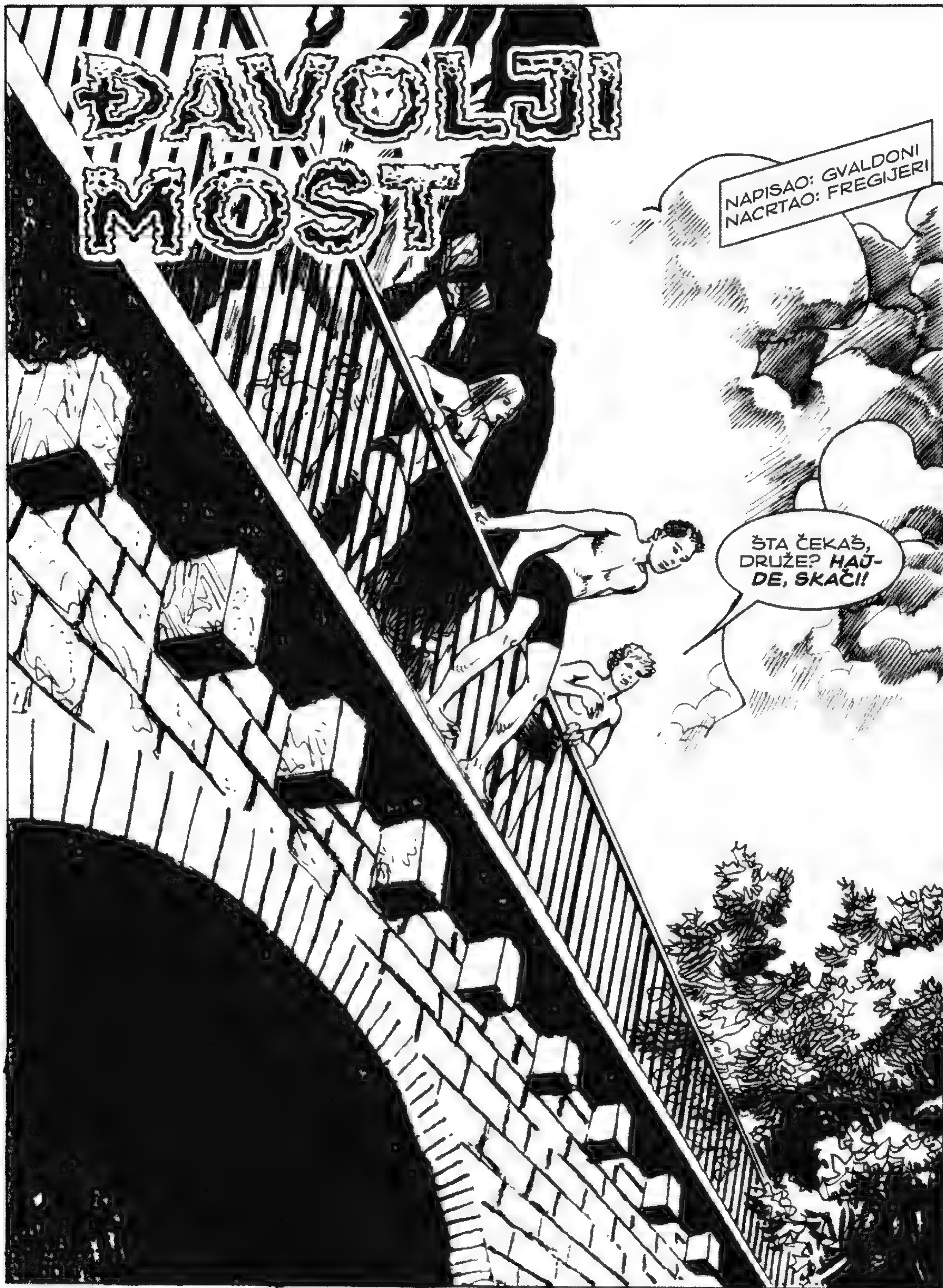
KRAJ EPIZODE

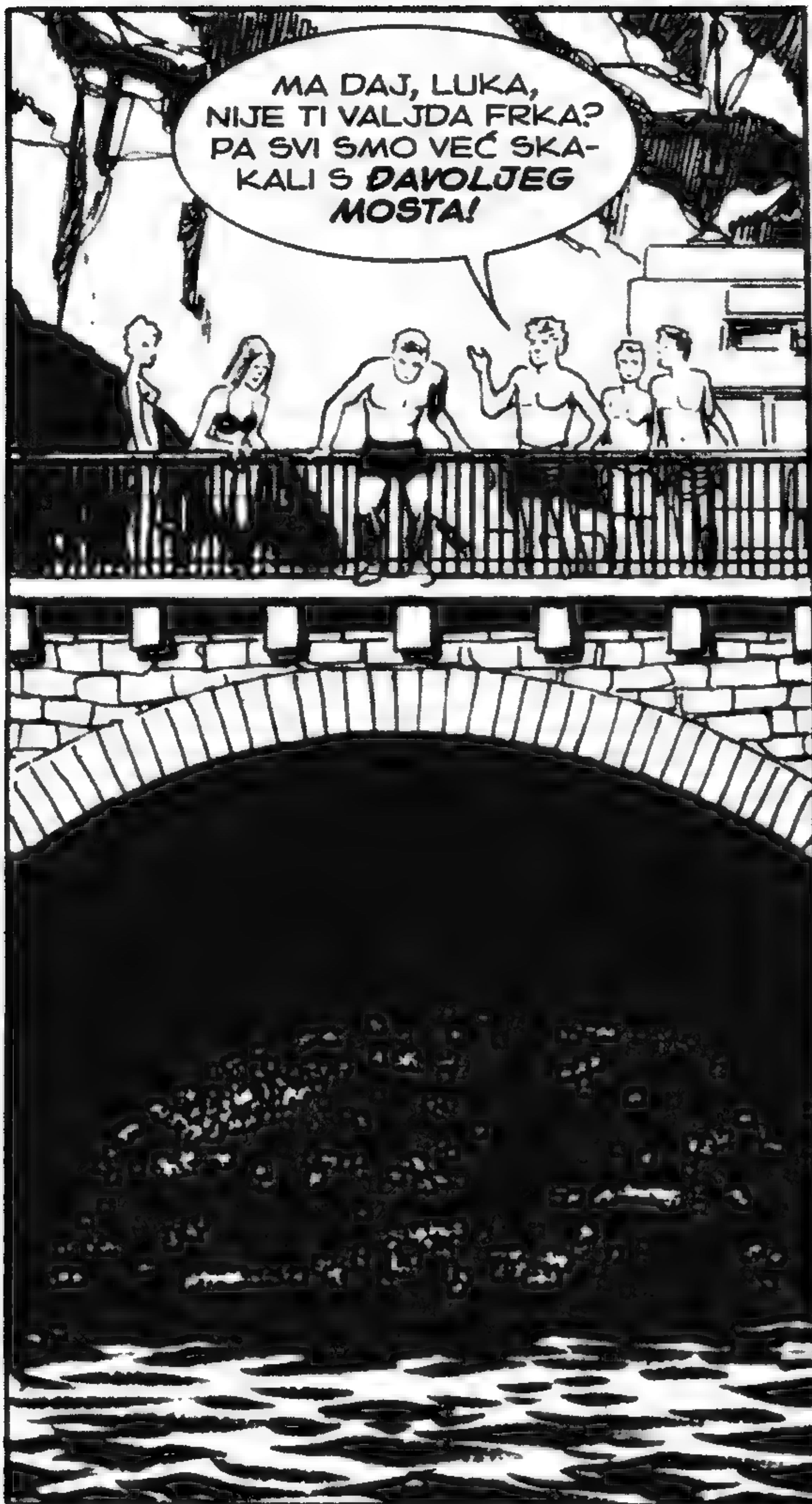
DILAN DOG



ĐAVOLJI MOST







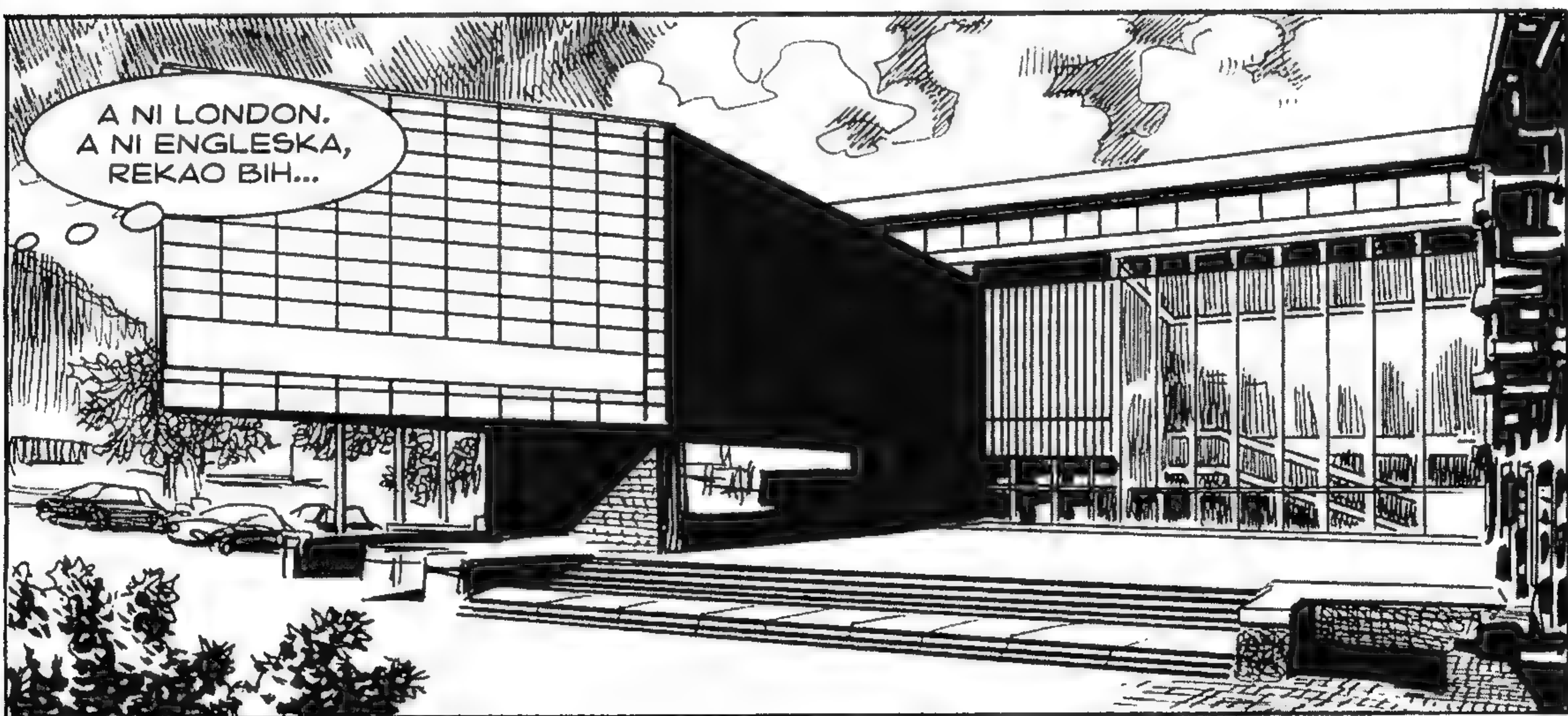


















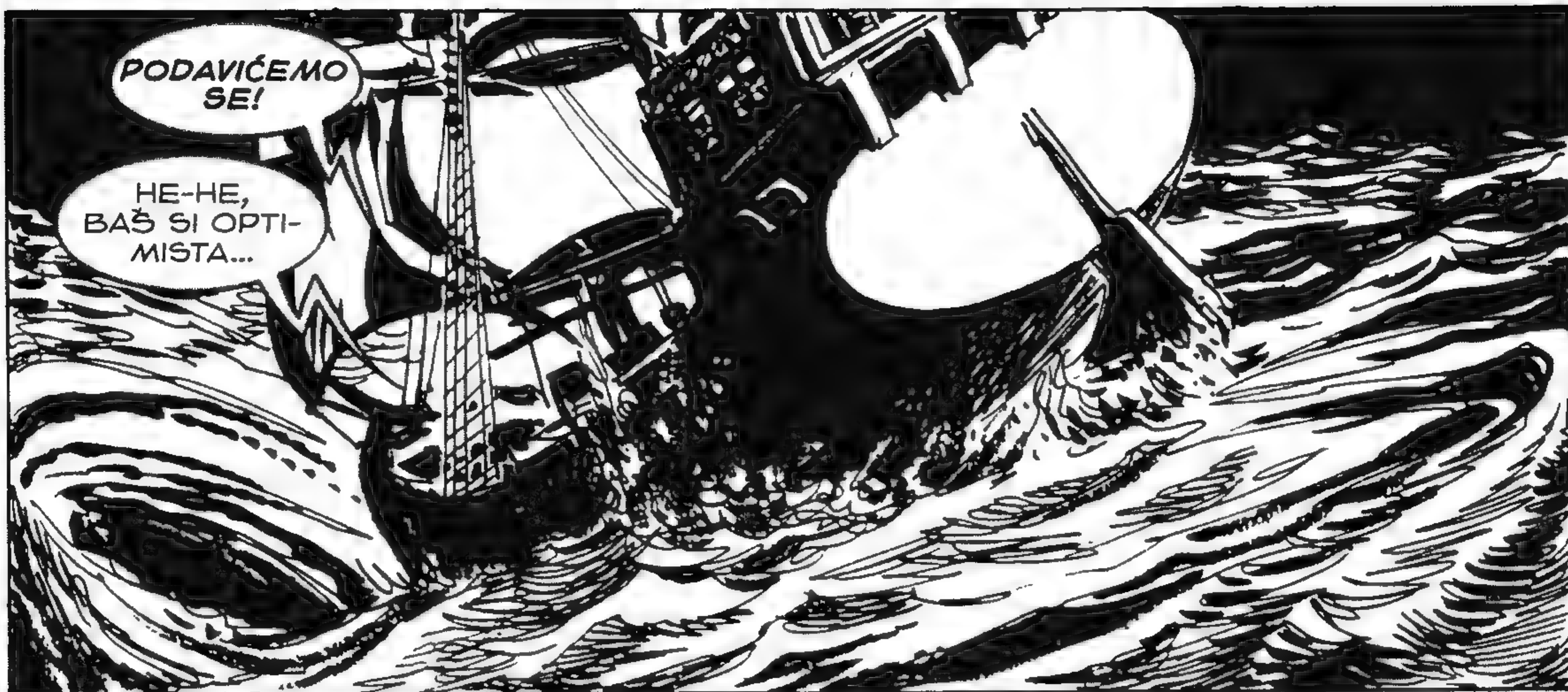


















ALI ZAŠTO SU SVI
ONI OVDE?

JA SAM IH
DONEO.



ALI... VI STE ONAJ
ČUDAK S JE-
ZERA!

ZOVEM SE ČEREZIO.
DUGO SAM MOTRIO
I ŠTITIO OVE VODE I
ONE KOJI ŽIVE NA
NJIHOVIM OBA-
LAMA.



BEZ UVREDE,
ALI KAD POGLEDAM
UNAOKOLO, NE ČINI MI
SE DA STE BILI DO-
BRI U TOME.



URADIO
SAM KOLIKO
SAM MOGAO. ALI NE
MOŽETE UVEK SPASTI
SVE. TO BI TREBALO
DA ZNATE.



OKUPIVŠI OVDE SVE TE
POSMRTNE OSTATKE, PRO-
BAO SAM DA IM DAM
MALO MIRA.

NISTE BAŠ
USPELI... NJIHOVE
DUŠE SADA VAPE
ZA OSVETOM!



ILI JE MOŽDA U
OVU PRIČU ZAISTA
ĐAVO UMEŠAO
PRSTE, BAŠ KAO
ŠTO JE MISLIO
GOSPODIN DUBI-
JANO! U STVARI,
KAD BOLJE
RAZMISLIM...







UPRAVO
OVDE...







UMALO DA
ME SPLJE-
SKA...



IZGLEDA
DA SAM GA BAŠ
RAZBESNEO!



TJA,
OSTAO MI JE
SAMO JEDAN
METAK U...



PIŠTOLJ!
STOTINU MI
VAMPIRA!
ISPAO MI
JE!















NEJTAN NEVER



IZGUBLJENA SEĆANJA



IZGUBLJENA SEĆANJA

NAPISAO: GVALDONI
NACRTAO: PIČINELI

PRATI ME!
MORAM DA SE
SAKRIJEM!











BAŠ REALISTIČNA
HOLOGRAFSKA REPRO-
DUKCIJA, ZAR NE?



UPEČATLJIVA. KAO I CELA IZLOŽBA,
UOSTALOM... TEŠKO JE POVEROVATI DA
SVE ONO ŠTO SE OVDE NALAZI U
STVARI **VEĆ VEKOVIMA NE**
POSTOJI...



„IZGUBLJENA SEĆANJA“, VRLO SUGESTIVAN
NASLOV... ALI NE OBJAŠNJAVA PRISUSTVO
DILANA DOGA U LUGANSKOM MUZEJU...
POŠTO JE ON, AKO SE DOBRO SEĆAM,
BIO NEKAKAV ISTRAŽIVAČ NATPRIRODNIH
POJAVA KOJI JE ŽIVEO U ENGLESKOJ
U DVADESETOM VEKU...



U LONDONU, DA BUDEMO
PRECIZNI. I BIO JE **ISTRAŽIVAČ**
NOĆNIH MORA. JEDINI KOJI
JE POSTOJAO,
IZGLEDA...

A ŠTO SE TIČE RAZLOGA
NJEGOVOG PRISUSTVA OVDE...
PA, REČ JE O JEDNOJ
STAROJ LEGENDI.



„PRIČA KAŽE DA JE DILAN DOG SPA-
SAO JEDNOG MLADIĆA IZ LUGANA,
MOMKA KOJEG JE OTELO ČUDОВИШТЕ
ŠTO JE ŽIVELO NA DNU JEZERA...”



LEPA BAJKA,
ZA ONE KOJI U
TO VERUJU.

IMA IH MNOGO. A I JA SAM
MEĐU NJIMA, INAČE TOGA NE
BI BILO NA IZLOŽBI.



IZMEĐU
OSTALOG I
ZATO ŠTO JE
MOMAK BIO
MOJ PRE-
DAK.



MELISA DUBIJANO, PROFESORKA
KONZERVACIJE I RESTAURACIJE,
KUSTOSKINJA OVE
IZLOŽBE...











„NIJE PREVIŠE
DALEKO ODAVDE.“









„U NADI DA ĆE JE ONESPOSOBITI, OSVAJAČI S MARSA POGODILI SU NAS JAKOM **ELEKTROMAGNETNOM BOMBOM.**“



„SERVERI U PODZEMNIM BUNKERIMA IZDRŽALI SU EKSPLOZIJU, ALI SVA ELEKTRONIKA U GRADU PRESTALA JE DA RADI.“



„U NESREĆAMA KOJE SU USLEDILE, NA HILJADE LJUDI JE UMRLO...“





...UKLJUČUJUĆI I MOJE RODITELJE.

ŽAO MI JE. NISAM ZNAO...



BILO JE TEŠKO, ALI PREVAZIŠLA SAM TO. SAMO MI JE OSTAO STRAH OD TEHNOLOGIJE.



DOBRO BI SE SLAGALA S DILANOM DOGOM. MOŽEMO LI DA PREĐEMO NA TI?

MOŽEMO, NARAVNO. I DA, U PRAVU SI, MOGUĆE JE DA ŠAM ROĐENA U POGREŠNO VREME... ZATO I VOLIM SVOJ POSAO.



NEMOJ ME POGREŠNO RAZUMETI... ČINJENICA DA RADIM S PROŠLOŠĆU NE ZNAČI DA MRZIM MODERNOST I TEHNOLOŠKA DOSTIGNUĆA...



AKO SE KORIŠTE ZA DOBRE STVARI.

KAO ŠTO JE SADA SLUČAJ.







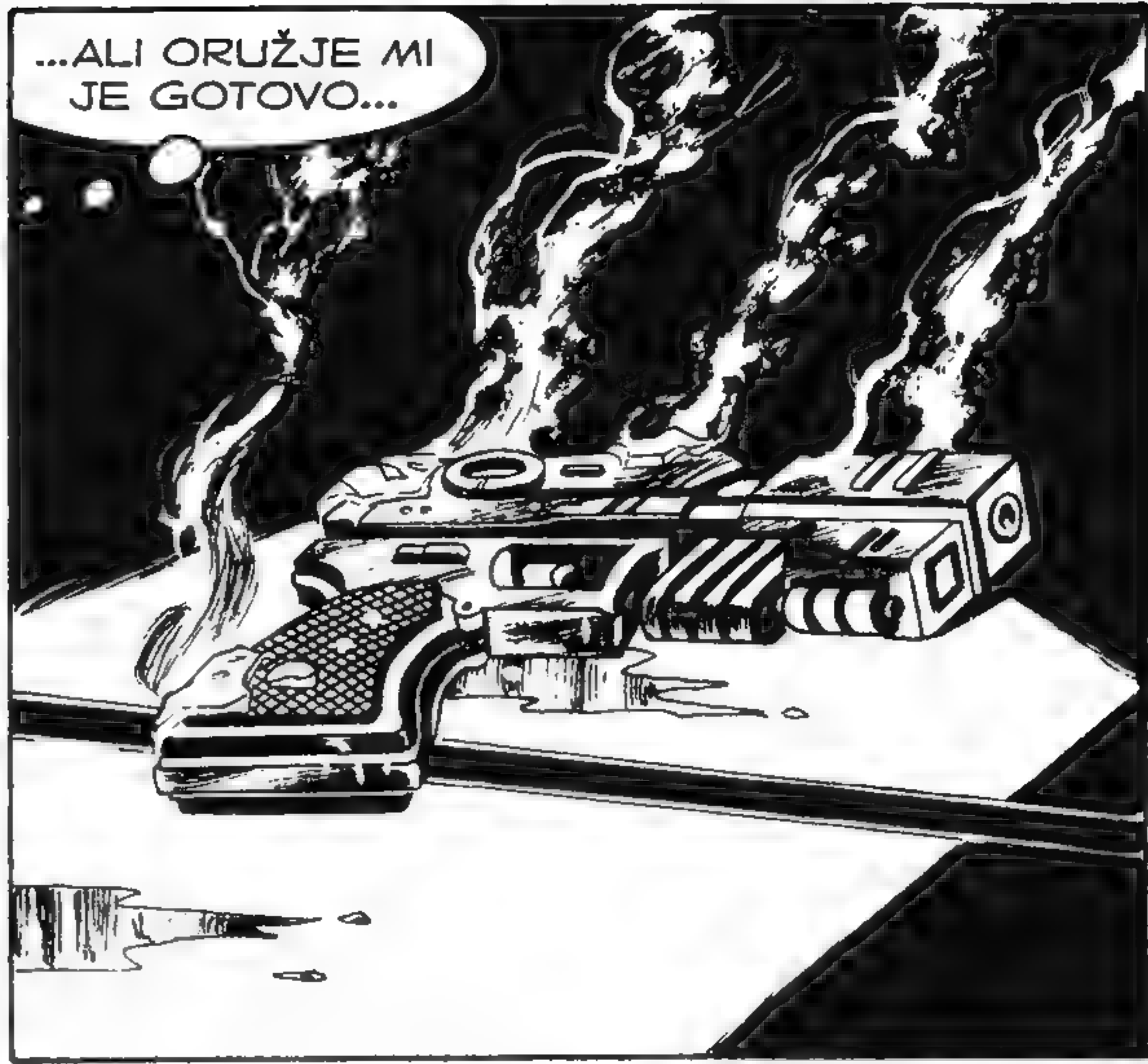


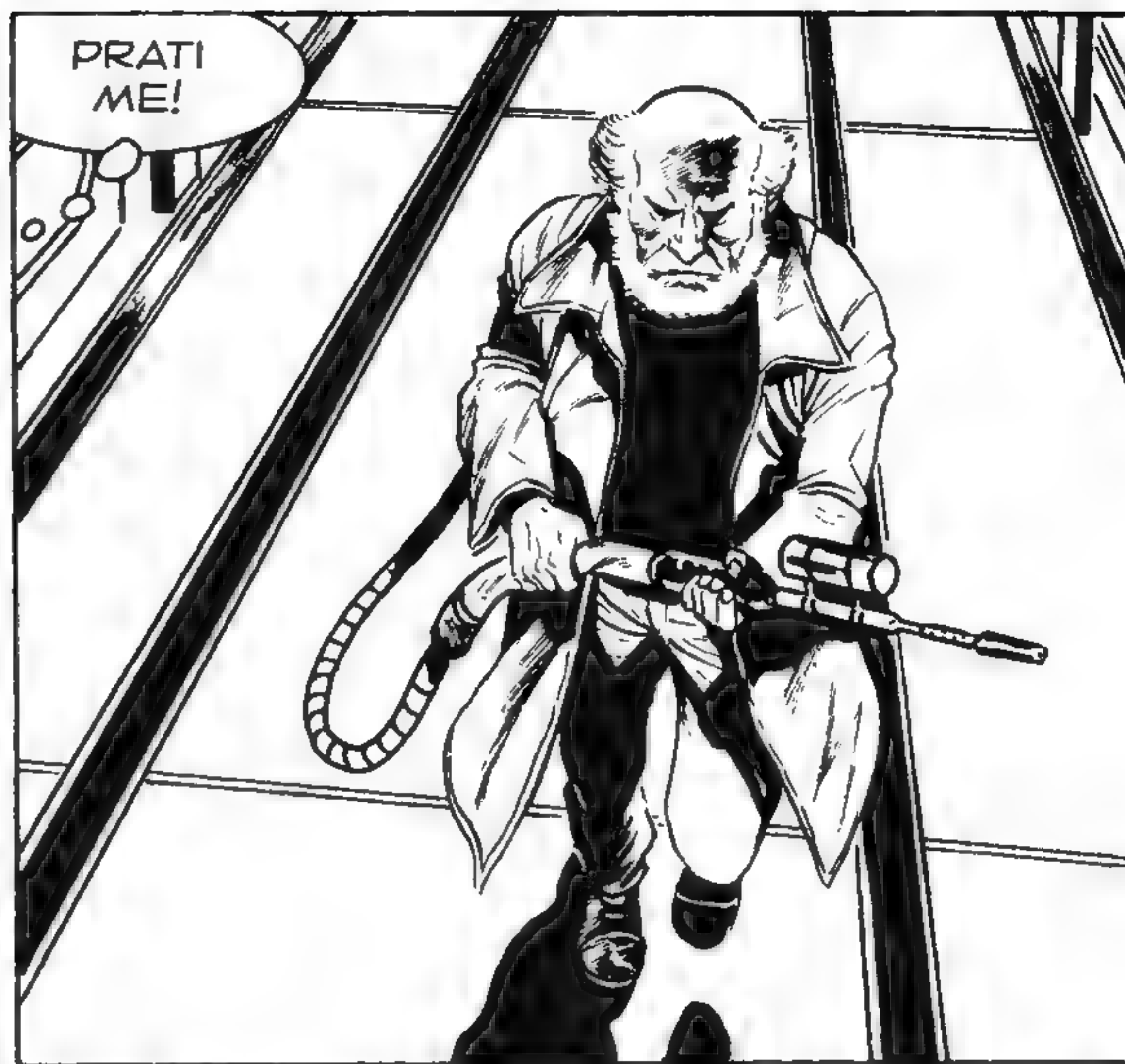






















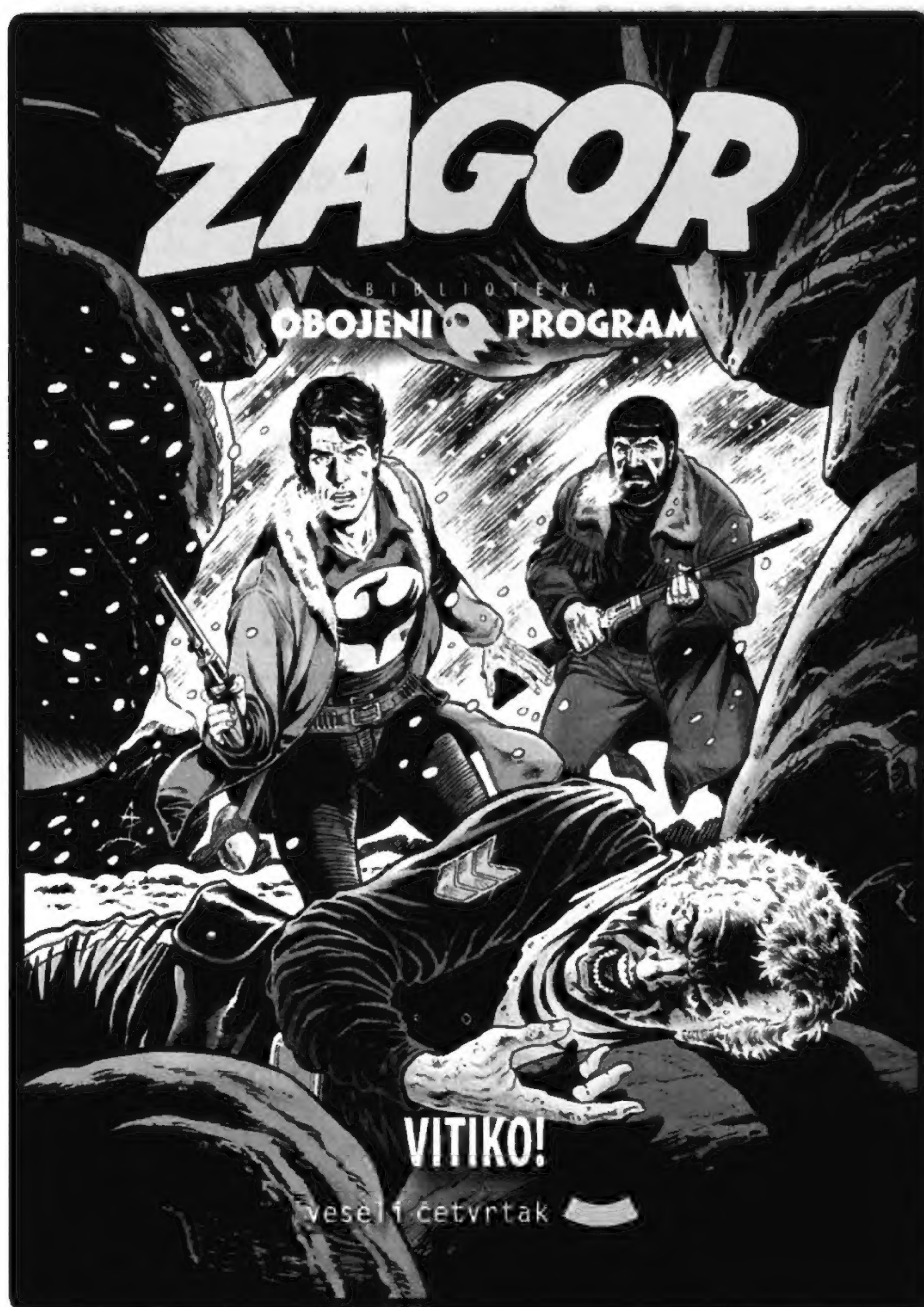








BROJ 68 BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM

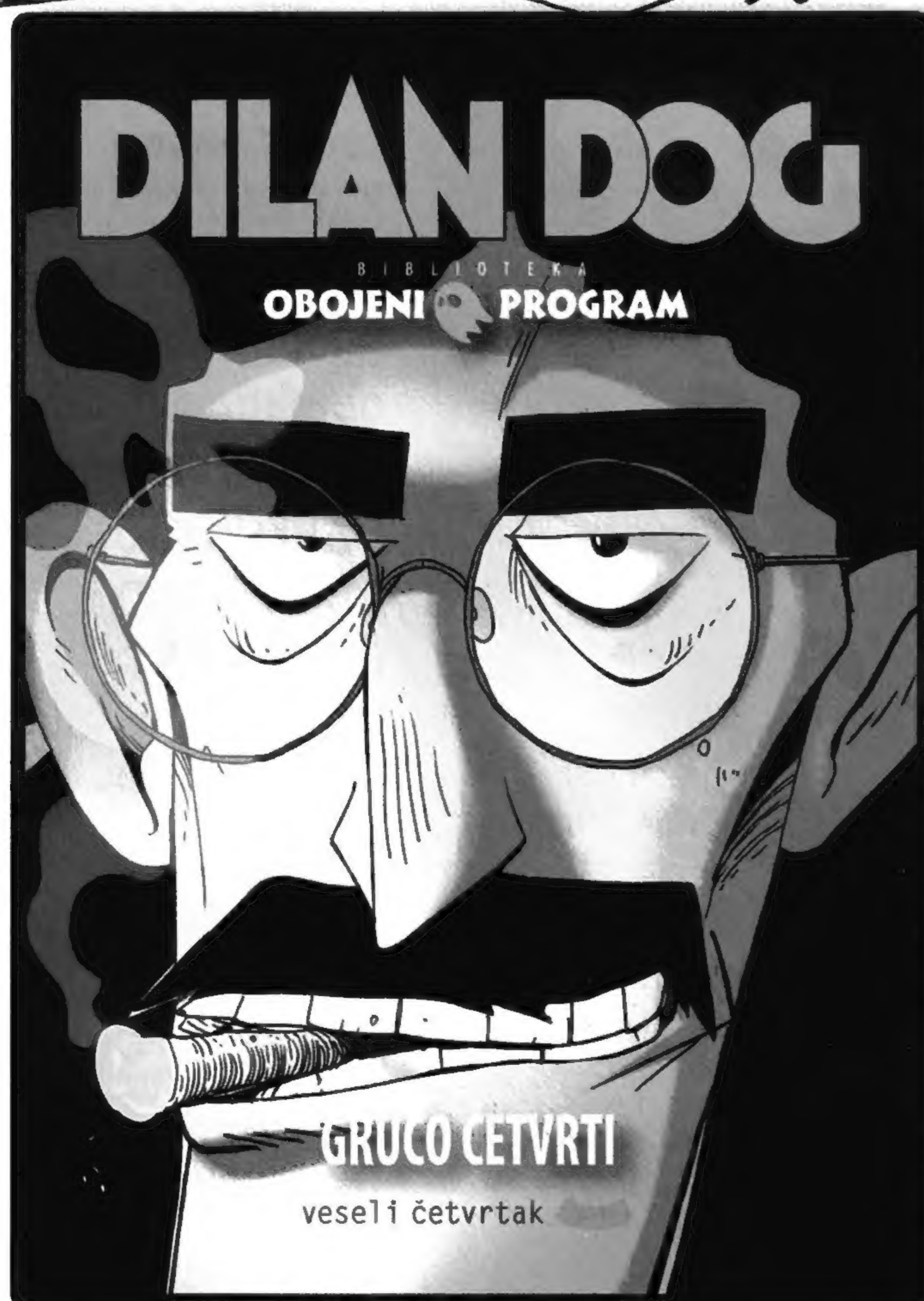


Naručite
preko našeg
KLUBA ČITALACA
ili potražite u
maloprodajnim
objektima TRAFIKA
i striparnicama
DARKWOOD,
ALAN FORD i
ČAROBNA
KNJIGA!



BROJ 69

BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM



Naručite
preko našeg
KLUBA ČITALACA
ili potražite u
maloprodajnim
objektima TRAFIKA
i striparnicama
DARKWOOD,
ALAN FORD i
ČAROBNA
KNJIGA!



Naslovi trenutno u prodaji
na svim kioscima:



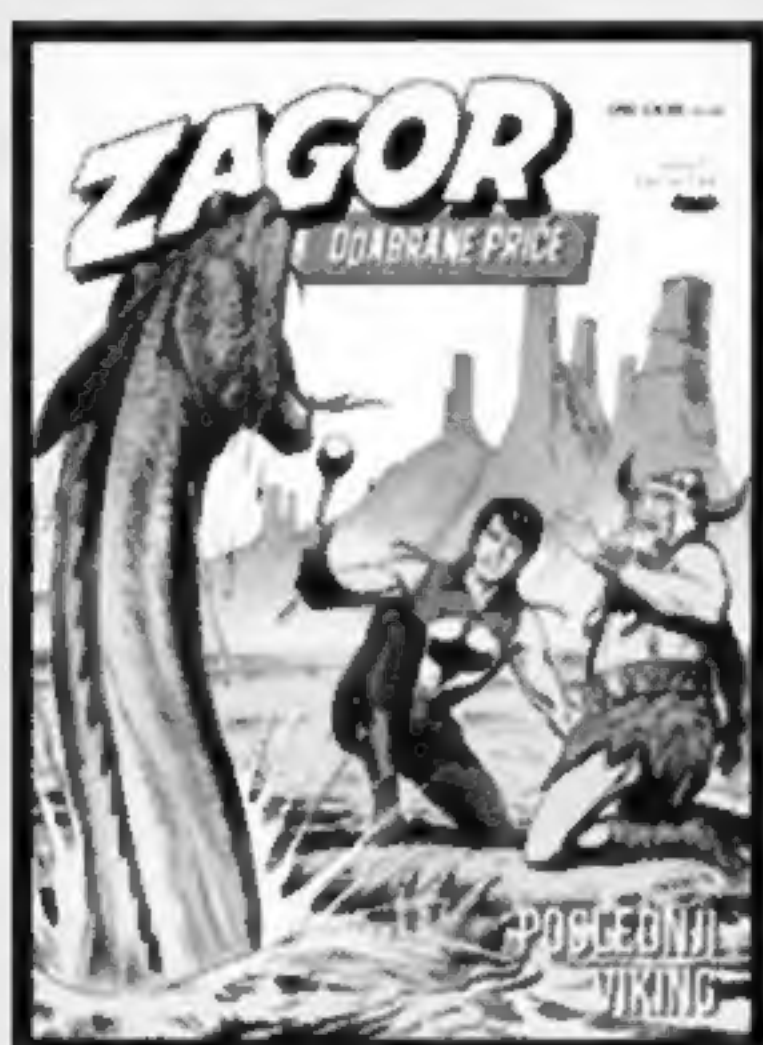
Marti Misterija 67
Žuti Nil



Zlatna serija
Specijalni broj 3



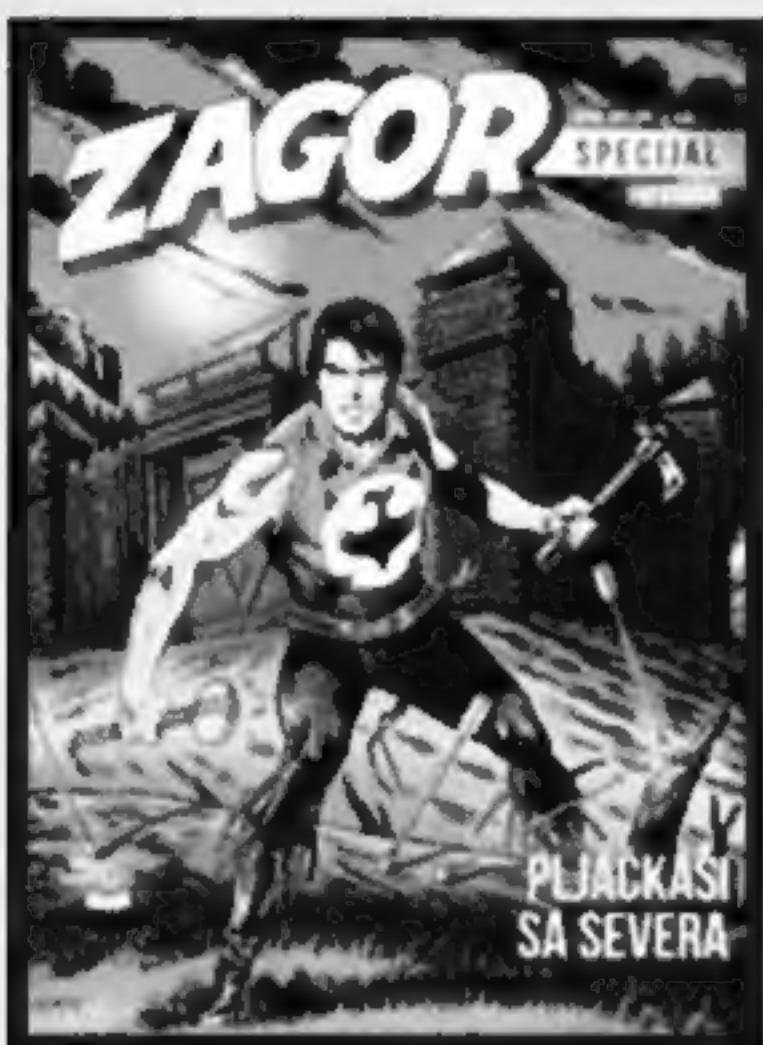
Zagor Odabrane priče 65
Poslednji viking



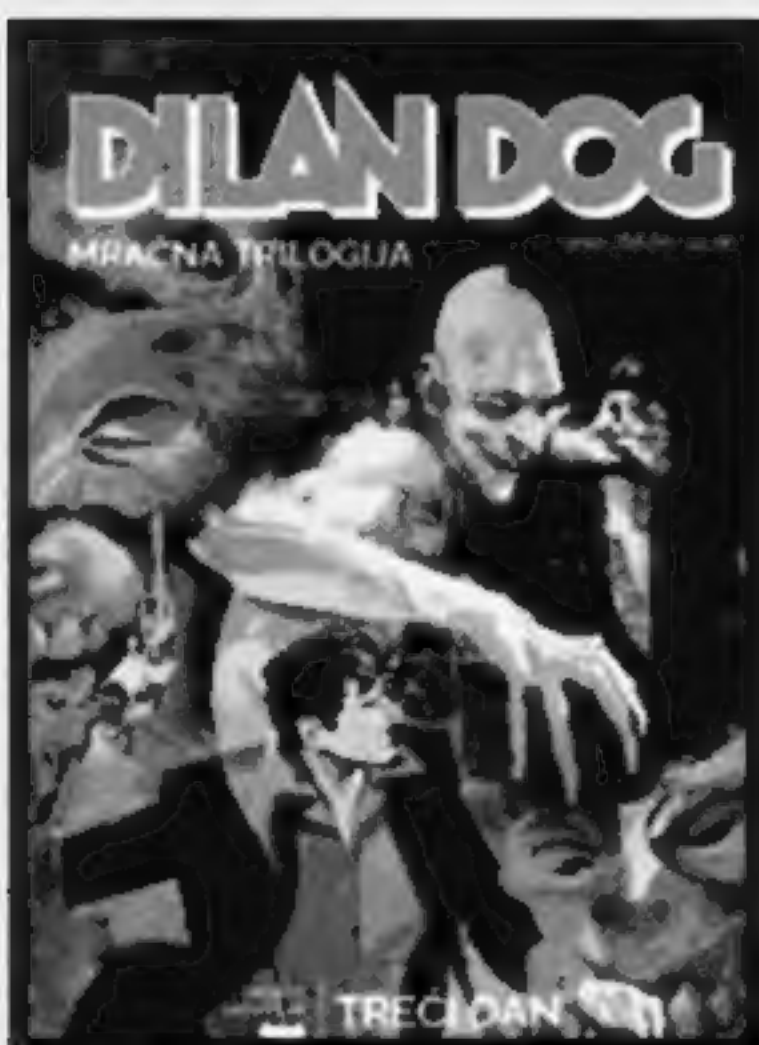
Dilan Dog
Super book 67



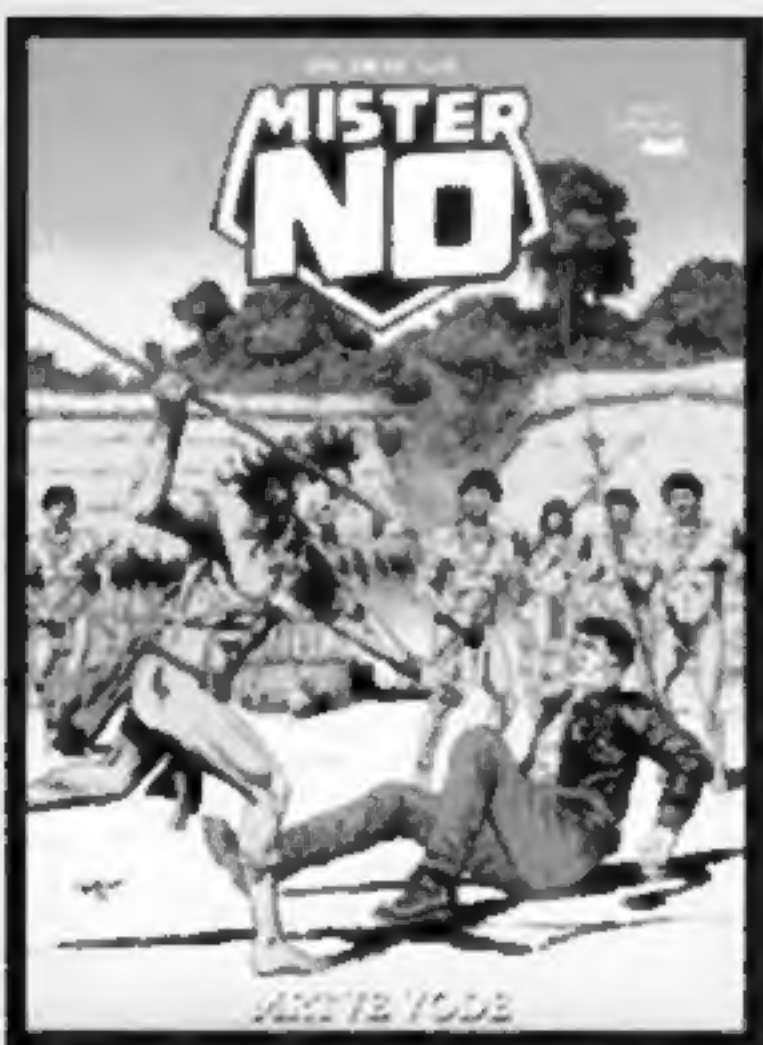
Zagor Specijal 35
Pljačkaši sa Severa



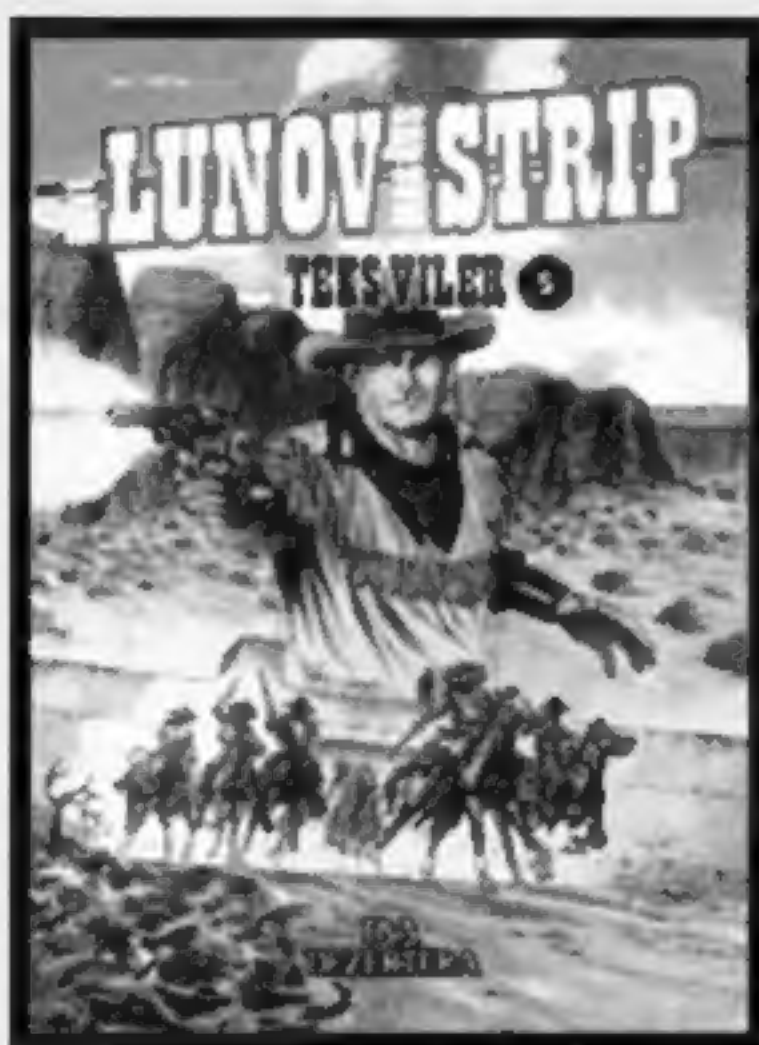
Dilan Dog 202
Treći dan



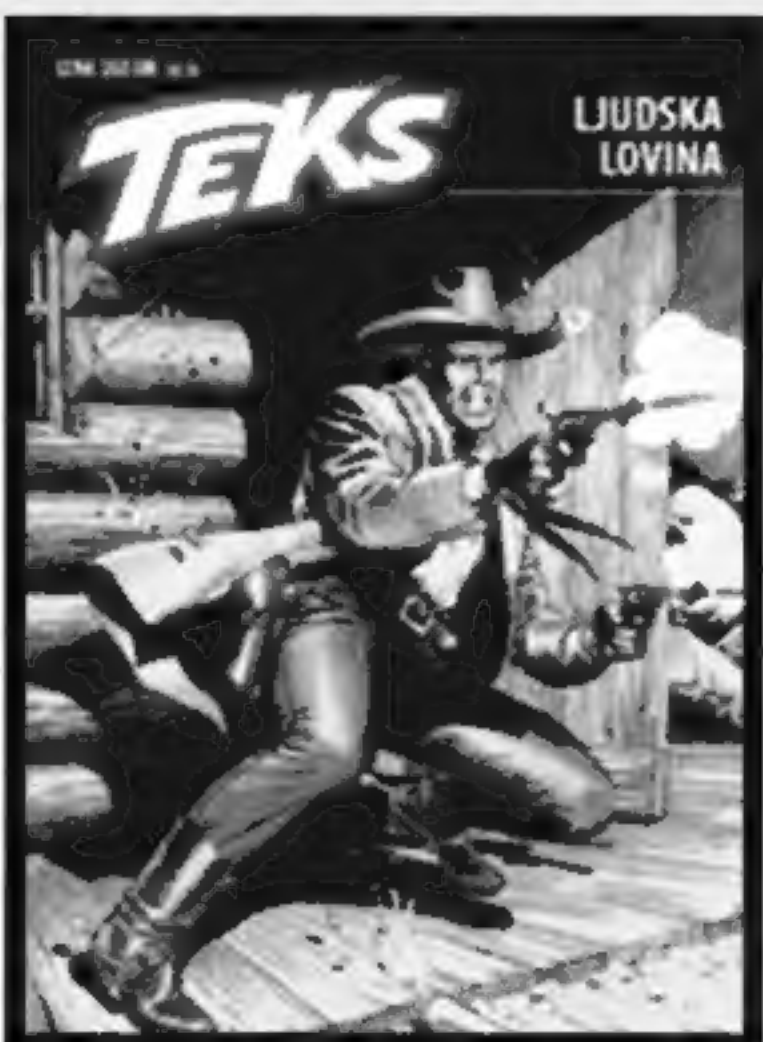
Mister No 90
Mrtve vode



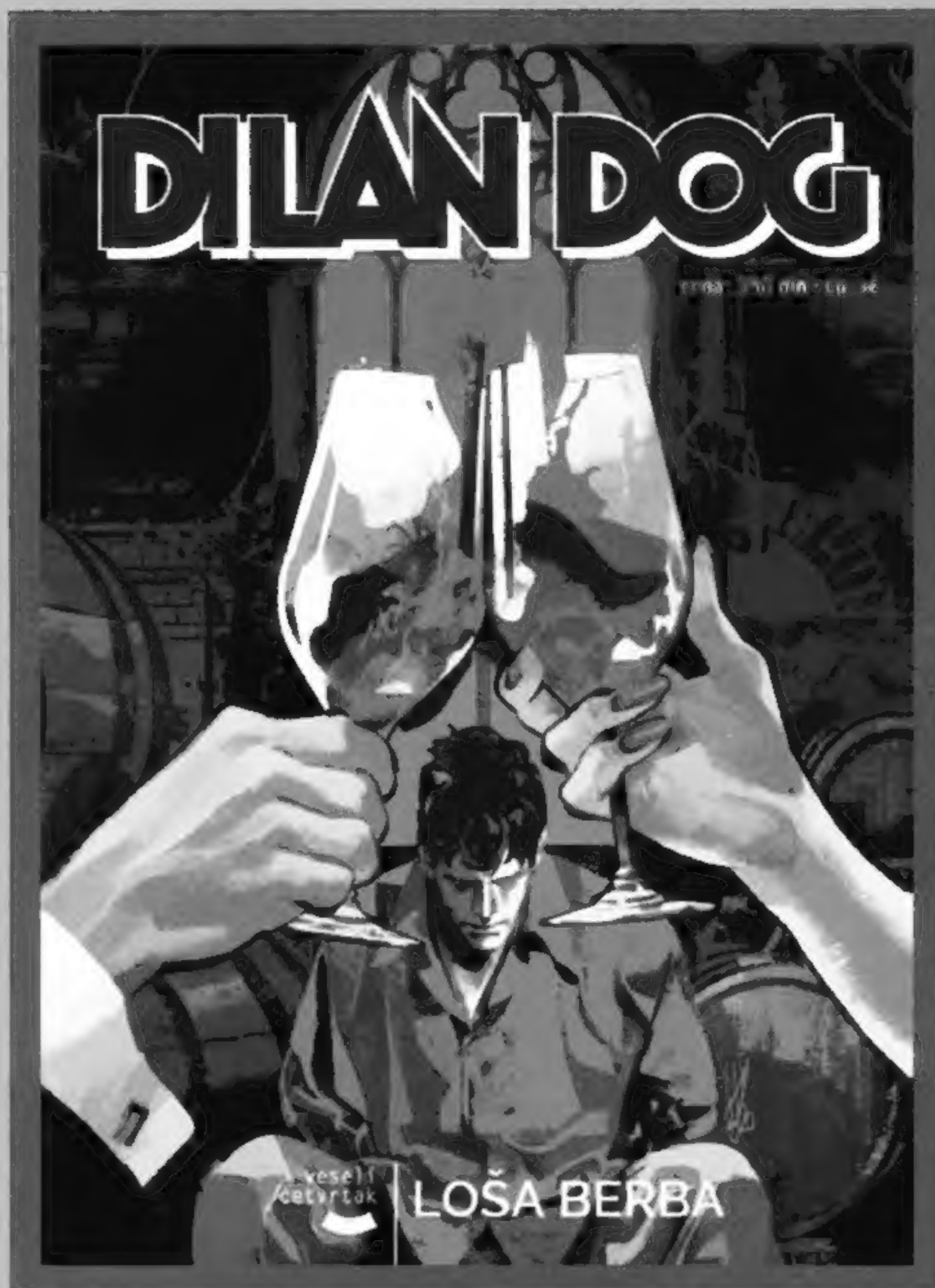
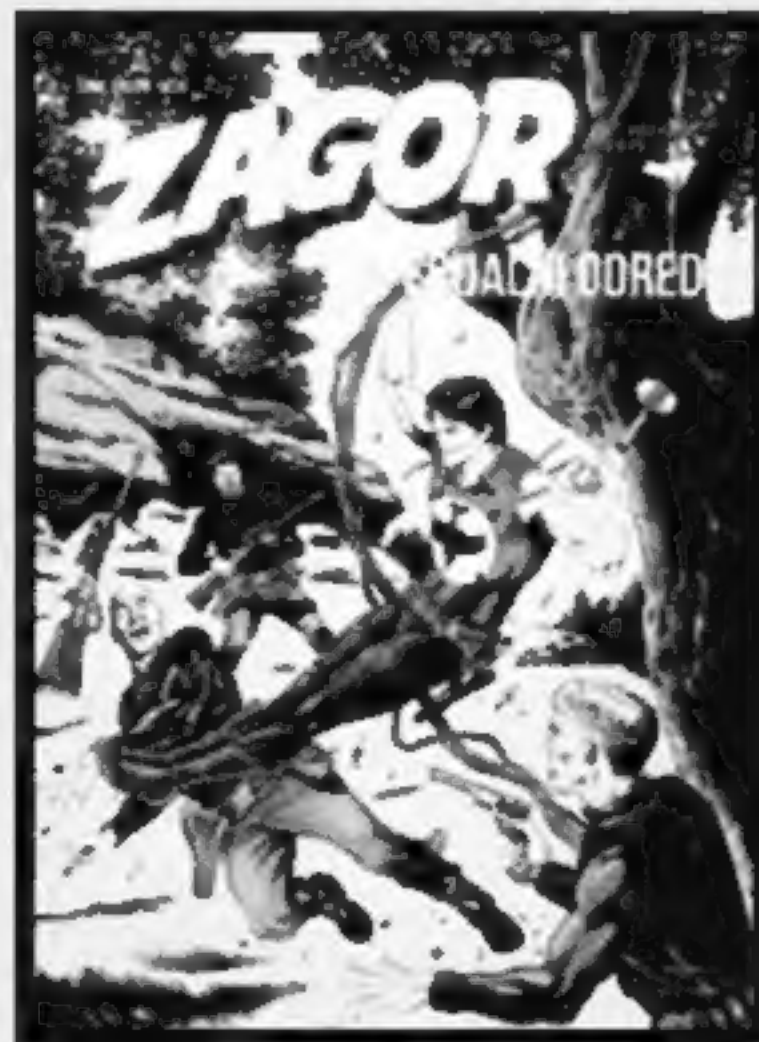
Lunov magnus strip 5
Dva dezertera



Teks 82
Ljudska lovina



Zagor 203
Specijalni odred



Od idućeg
ČETVRTKA
na kioscima!

**DILAN
DOG**

broj
203

Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko KLUBA ČITALACA (mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488), ili preko sajta www.trafika.online, a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKA TV

- u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Šumadijski trg 1 • Karnegijeva 7
- na Novom Beogradu: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v • Vladimira Popovića 38-40
- u Zemunu: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
- u Novom Sadu: Sutjeska 2 (Spens)
- u Šapcu: Masarikova 5
- u Kragujevcu: Kralja Petra Prvog 32,

u striparnici ALAN FORD

- na Novom Beogradu: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Černojevića 85b,

u striparnici DARKWOOD

- u Beogradu: Lomina ulica broj 5,

u striparnici ČAROBNA KNJIGA

- u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15, u knjižari BULEVAR BOOKS

- u Novom Sadu: Bulevar Mihajla Pupina 6,

u striparnici JUŽNI DARKWOOD

- u Nišu: Generala Milojka Lešjanina 1.

**ZLATNA
SERIJA**



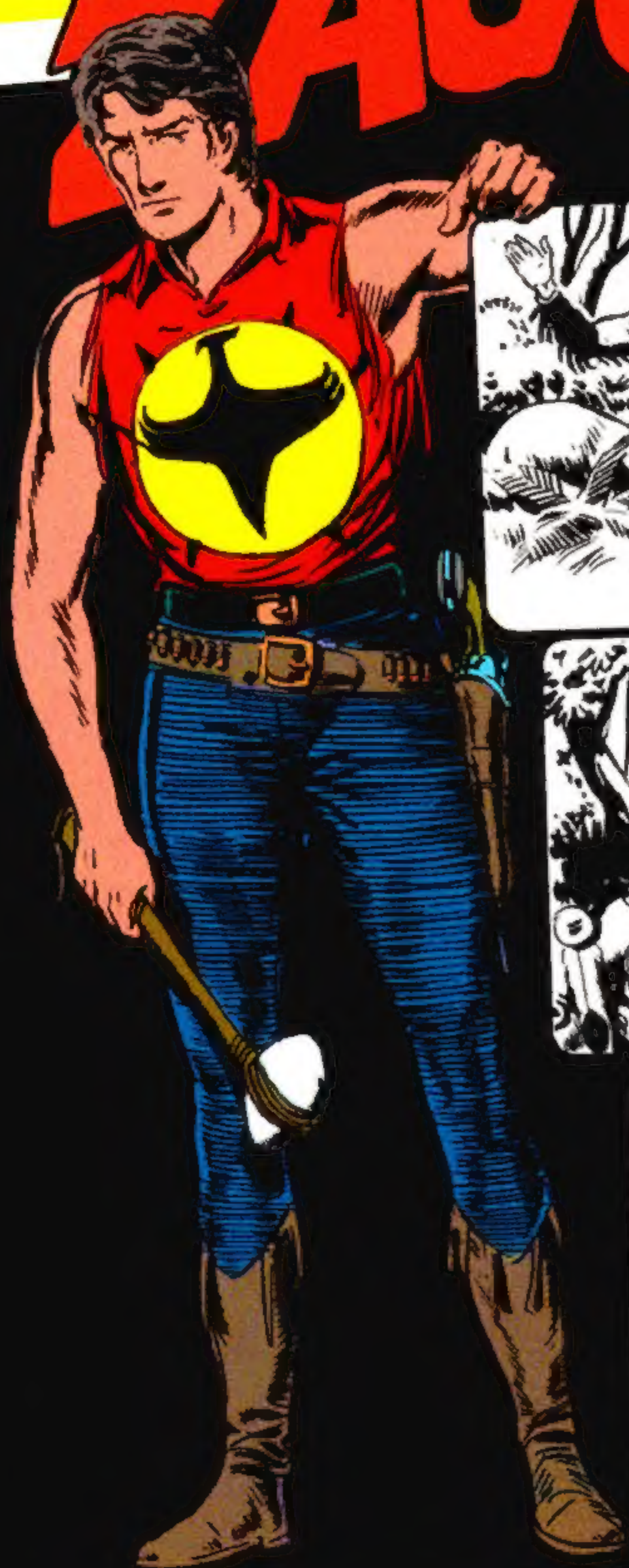
A

**ZLATNA
SERIJA**

cena: 430 din • CG: 3,6€

veseli
četrtek

ZAGOR



BROJ

50

ZAGOR PRIČA...

na kioscima od 5. oktobra

SERGIO
BOHNETTI
EDITHOPE